

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его
преподавания в начальных классах

Обогащение речи младших школьников
фразеологизмами на уроках литературного чтения
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Мухлынина Дарья Алексеевна
обучающийся БО-42 группы

подпись

Руководитель ОПОП:
Демышева А.С.

Подпись

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры РЯиМП

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	9
1.1. Особенности развития речи младших школьников	9
1.2. Характеристика фразеологических единиц русского языка.....	13
1.3. Особенности употребления фразеологизмов в речи младших школьников	17
1.4. Содержание и методы работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами.....	21
1.5 Анализ учебников литературного чтения в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОБОГАЩЕНИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	30
2.1 Диагностика уровня развития речи младших школьников	30
2.2 Комплекс мероприятий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения	40
2.3 Повторная диагностика уровня развития речи младших школьников.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:.....	63
Приложение 1	69
Приложение 2	70
Приложение 3	71
Приложение 4	73
Приложение 5	75
Приложение 6	81
Приложение 7	82
Приложение 8	84
Приложение 9	86
Приложение 10	95

Приложение 11	103
Приложение 12	110
Приложение 13	111
Приложение 14	112
Приложение 15	113
Приложение 16	115
Приложение 17	117
Приложение 18	124
Приложение 19	125

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития общества характеризуется требованием новых подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Сегодня общество нуждается в образованной и культурно развитой личности, формирование которой необходимо начинать с детства. Активное и целенаправленное приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям своего народа - задача первостепенной важности.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать «активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <...> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» [53]. Среди предметных результатов по литературному чтению названо умение понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Культура речи является важнейшим условием воспитания общей и внутренней культуры человека. Под культурой речи принято понимать соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания, грамматически правильно, логично, точно и выразительно. Воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства с первых лет жизни активно способствует обогащению речи, которая становится яркой и красивой.

О необходимости специальной работы по обогащению речи учащихся писали известные методисты и педагоги еще в XIX в. Так, И.И. Срезневский рекомендовал учителям родного языка обогащать детей «словами и выраже-

ниями, для этого годными», добиваться того, чтобы «не осталось неизвестных их памяти и непонятных их умам слов» [49], научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К.Д. Ушинский советовал «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа» [52].

Наиболее ярко традиции языка отражаются в его выразительных средствах, в частности, во фразеологизмах. Как отмечают лингвисты (В.В.Виноградов, В.Н.Телия, Н.М.Шанский, Д.Н.Шмелев и другие), они разнообразят нашу речь, делают ее выразительной, эмоциональной, живой, обильной, придают ей национальные черты. Таким образом, работа с фразеологическими единицами в младшем школьном возрасте делает связную речь содержательной, точной; приобщает детей к истокам русской национальной культуры.

Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью работы по культуре речи, определению содержания и методике проведения которых уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня речевой культуры детей. Речь учеников зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным, неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний. В начальной школе соответствующая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых знаний, но и на развитие языкового чувства детей, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Достижению этих целей и будет способствовать, в частности, работа с фразеологическими оборотами, введение их в словарный запас ребёнка.

Однако в практике преподавания литературного чтения в начальной школе фразеологии уделяется недостаточно внимания. В учебниках мало заданий, которые помогали бы детям осваивать значение фразеологических

оборотов, особенности их употребления, учиться использовать их в своей речи.

Таким образом, нами было выявлено **противоречие** между необходимостью обогащения речи младших школьников фразеологизмами с целью повышения выразительности их речи и недостаточной разработанностью методического аспекта работы над фразеологическими единицами при изучении литературного чтения в начальной школе.

Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать комплекс упражнений, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения, опытным путем проверить его эффективность.

Объект исследования – процесс обогащения речи детей младшего школьного возраста фразеологизмами.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на обогащения речи детей младшего школьного возраста фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что процесс обогащения речи младших школьников фразеологическими единицами на уроках литературного чтения будет эффективным, если комплекс упражнений будет включать работу по:

- I. усвоению новых, ранее не известных детям фразеологизмов, а также слов с фразеологически связанным значением;
- II. уточнению формы и значения фразеологических единиц;
- III. перенесению фразеологизмов из пассивного словаря в активный и правильное употребление фразеологических единиц в речи в соответствии целями и условиями коммуникации.

В соответствии с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи исследования:

- Изучить научную литературу по проблеме обогащения речи младших школьников фразеологическими единицами в процессе языкового образования.
- Проанализировать учебники литературного чтения для начальной школы в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологическими единицами.
- Определить критерии и показатели владения детьми младшего школьного возраста фразеологическими единицами, подобрать диагностический инструментарий для определения уровня владения младшими школьниками фразеологическими единицами, провести диагностику.
- Разработать комплекс упражнений, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологическими единицами и проверить его эффективность.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений применяются следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической, методической, другой научной литературы. Для решения частных исследовательских задач используются также наблюдение, опытное обучение, качественный и количественный анализ продуктов деятельности учащихся.

Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ № 69 города Екатеринбурга во 2 и 3 классе. Количество диагностируемых детей - 23. Учитель - Климентьева Ольга Васильевна.

Результаты данного исследования обсуждались на факультативном курсе «Актуальные проблемы филологического образования в период детства», Всероссийской научно-практической конференции «Содержание филологического образования в период детства»; отражены в следующих публикациях автора:

1. Мухлынина Д.А. Проблемы усвоения фразеологических единиц младшими школьниками // Актуальные проблемы филологического образования в период детства: материалы Всероссийской научно-практической

конференции «Содержание филологического образования в период детства», Екатеринбург, 16 апреля 2016 г.; Отв.ред. Плаксина Е.Б. / Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2016. – с. 180 – 186.

2. Привалова С.Е., Мухлынина Д.А. Содержание работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения //Новейшие концепции фундаментальных и прикладных наук исследований: опыт, традиции, инновации, эффективная стратегия развития, 2-3 октября 2015 года, Санкт-Петербург. – СПб.: Изд-во «КульТИнформПресс», 2015. – 199с.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Особенности развития речи младших школьников

Одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь. Толковый словарь Ожегова и Шведовой определяет значение слова речь как способность говорить, говорение [42].

Речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Речь помогает в познании окружающего мира. Благодаря ней человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь - средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении. В целом речь имеет основополагающее значение в становлении человеческой личности, пишет Н.А. Стародубова [28].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается, что правильная устная и письменная речь является показателями общей культуры и гражданской позиции человека [53]. Действительно, хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. Речь - способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями; с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребенок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов (склонения, спряже-

ния и пр.) и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, оттачивает меткость и выразительность своей речи. Всем этим богатством ребенок овладевает не пассивно, а активно - в процессе своей речевой практики.

В младшем школьном возрасте происходит осознание форм речи (звукового состава слов, лексики, грамматического строя), овладение письменной речью, понятий о литературном языке и норме, интенсивное развитие монолога отмечает Т.Г. Рамзаева [45, с. 377].

Одним из требований к речи учащихся является богатство словарного запаса, богатство языковых средств, их разнообразие, умение выбирать в разных ситуациях различные синонимы наилучшим образом передающим содержание [29].

К моменту поступления ребенка в школу ребенок в основном овладевает речью на родном языке. Как правило, он имеет достаточно развитый фонематический слух, и артикуляционный аппарат, что позволяет ему различать звуки родного языка и произносить их правильно. В словаре первоклассника насчитывается в среднем около четырех тысяч слов, которые он использует в своей речи. Среди этих слов представлены все грамматические классы (чаще всего используются существительные и глаголы), слова разнообразны по семантике, что позволяет ребенку достаточно успешно общаться с окружающими его людьми на актуальные для него темы. Синтаксический строй речи также в основном сформирован: ребенок в своей устной речи пользуется разнообразными синтаксическими структурами (простыми и сложными предложениями разных типов), преобладающими являются простые двусоставные предложения небольшого объема (3-5 слов).

Однако сфера, в которой появляются все указанные речевые способности 6-7 летнего ребенка, в основном ограничивается его общением в семье, в детском коллективе. С поступлением в школу в жизни ребенка происходят значительные изменения, расширяется его коммуникативные потребности, ведущей деятельностью становится учебная деятельность, и имеющиеся у

ребенка речевые навыки уже не соответствуют новым условиям его жизни. Школьное обучение требует овладения новыми для ребенка видами речевой деятельности – чтением и письмом, а также книжными стилями речи, и прежде всего научным (учебно-научным подстилем). Освоенные практически правила устной разговорной речи ученик невольно переносит на новые виды детальности, что приводит к появлению большого количества нарушений, которые требуют коррекции [60, с.202].

В младшем школьном возрасте границы между активной и пассивной частями личного словарного запаса школьника довольно подвижны: активный словарь увеличивается за счет как новых слов, так и перехода слов из пассивной в активную часть личного словарного запаса [4, с.234]. Это связано с тем, что до школы актуальным для ребёнка был только один стиль речи – разговорный. С начала же школьного обучения в жизнь детей входят и другие виды речи – чтение и письмо. Под влиянием письменной речи происходит обогащение речи устной, ее лексического и синтаксического разнообразия, усложняется морфологическая структура слов и синтаксическая структура предложений, используемых ребенком [43].

Причин низкого уровня словарного запаса детей младшего школьного возраста существует большое количество. Так, например причина бедности словаря ребенка состоит в малом объеме знаний об окружающей действительности. Задача педагога состоит в пополнения словаря ребенка на основе обогащения знаниями, реальными впечатлениями, опытом; немаловажную роль в этом процессе играет правильная организация целенаправленного чтения учащихся.

Одной из причин являются различного вида речевые ошибки.

В работах В.И. Капинос все нарушения в речи предлагается разделить по двум основаниям: во-первых, на структурные (грамматические, нарушения в структуре языковой единицы) и речевые (нарушения в употреблении языковой единицы) и, во-вторых, на ошибки (нарушения правильности речи) и недочеты (нарушение коммуникативной целесообразности речи).

1. Структурные ошибки – ошибки в образовании слов, которые связаны с использованием для выражения смысла ненормативного слова, образованного ребенком по имеющейся смысловой модели.

2. Речевые ошибки – нарушение норм употребления слов (лексических норм), обусловленные недостаточным усвоением их семантики, а так же влиянием речевой среды. К ним относятся употребление слов в несвойственном ему значении (семантические ошибки) и неоправданное определение просторечных и диалектных слов. К лексическим речевым ошибкам так же примыкают ошибки в употреблении фразеологизмов.

3. Речевые недочеты, свидетельствующие о бедности словаря, неумение выбирать адекватное предмету речи и задаче общения слово. В этой группе выделяются:

- 1) неточное употребление слова;
- 2) нарушение лексической сочетаемости;
- 3) употребление лишнего слова;
- 4) неоправданное повторение одного и того же слова;
- 5) неуместное употребление слова без учета его функционально-стилистической окраски или эмоциональной окрашенности [16, 36-37].

Особую трудность для осознания представляет переносное значение слова, особенно если в основе переноса не конкретный наглядный признак, а отвлеченное понятие. Неполноценное понимание значения слова, его системных связей приводит к ошибкам при восприятии и создании высказываний.

Младшие школьники испытывают трудности и в отборе содержания для высказывания и в выборе языковых средств выражения, и в построении текста как в устной, так и в письменной форме. Рассказы детей даже на близкую им тему нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Об отсутствии первоначального замысла высказывания свидетельствуют и частые отклонения от темы, формальное завершение тек-

ста фразой оценочного характера, тогда как в содержании предшествующих частей текста эта мысль не прослеживается [27].

Развитие речи – важная задача обучения родному языку. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности [44, с.5].

1.2. Характеристика фразеологических единиц русского языка

Изучение фразеологизмов стимулирует развитие речи. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность. Исследователи видят во фразеологии "наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений" (Виноградов В.В.) [9].

Лингвистический энциклопедический словарь дает такое определение термина «фразеология» (греч. phrases, р. п. phraseos - выражение; logos - слово, учение) - 1) раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии; 2) совокупность фразеологизмов данного языка, или фразеологический состав. Кроме того, под фразеологией понимается совокупность фразеологических оборотов произведений того или иного писателя [59].

Фразеологическая единица (фразеологизм, фразеологический оборот) - лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы [46].

Фразеологизмы, в отличие от лексических единиц, имеют ряд характерных особенностей:

1. Фразеологизмы всегда сложны по составу, они образуются соединением нескольких компонентов, имеющих, как правило, отдельное ударение, но не сохраняющих при этом значение самостоятельных слов: *ломать голову*, *кровь с молоком*, *собаку съел*.

2. Фразеологизмы семантически неделимы, они имеют обычно нерасчлененное значение, которое можно выразить одним словом: *раскинуть умом* - «подумать», *пятое колесо в телеге* - «лишний», *вверх тормашками* - «навзничь».

3. Фразеологизмы в отличие от свободных словосочетаний характеризует постоянство состава. Например, вместо *кот наплакал* нельзя сказать «кошка наплакала», «котенок наплакал», «щенок наплакал».

4. Однако некоторые фразеологизмы имеют варианты: *от всего сердца* - *от всей души*, *наводить тень на плетень* - *наводить тень на ясный день*.

5. Фразеологизмы отличает воспроизводимость. Фразеологизмы употребляются в готовом виде, такими, какими они закрепились в языке, какими их удерживает наша память.

6. Большинству фразеологизмов свойственна непроницаемость структуры: в их состав нельзя произвольно включать какие-либо элементы. Так, зная фразеологизм *потупить взор*, не вправе сказать «низко потупить взор», «еще ниже потупить взор», «потупить печальный взор» и т. д.

7. Структурной особенностью отдельных фразеологизмов является наличие у них усеченной формы наряду с полной: *пройти сквозь огонь и воду* (...и медные трубы); *выпить чашу* - *выпить горькую чашу (до дна)*,.

8. Фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы их компонентов: каждый член фразеологического сочетания воспроизводится в определенной грамматической форме, которую нельзя произвольно изменять. Так, нельзя сказать «*бить баклушу*», «*вытачивать лясу*», заменив формы множественного числа баклуши, лясы формами единственного числа.

9. Для большинства фразеологизмов характерен строго закрепленный порядок слов. Например, нельзя переставить компоненты в фразеологизмах *все течет, все изменяется, ни свет ни заря; кровь с молоком* и др. [46].

Лингвисты исследовали различные аспекты фразеологии, но до сегодняшнего дня нет единого мнения по вопросу об объеме фразеологии, нет единой классификации фразеологизмов русского языка с точки зрения их семантической слитности. Более полную классификацию фразеологических оборотов представил Шанский Николай Максимович в книге «Фразеология русского языка» [56]. Шанский предлагает классификацию фразеологизмов, состоящую из четырех групп, разработанную на основе классификации В.В.Виноградова. Ученый классифицировал фразеологизмы с точки зрения их семантической слитности, состава, структуры, происхождения, экспрессивно-стилистических свойств.

С точки зрения семантической слитности можно выделить четыре группы фразеологических оборотов:

Фразеологическое сращение - это семантически неделимый фразеологический оборот, в котором его целостное значение совершенно несоотносительно со значениями его компонентов. Во фразеологических сращениях слов с их самостоятельными значениями нет, поэтому значение фразеологизма не вытекает из значений отдельных компонентов. Например: *«бить баклуши»* - бездельничать, *«очертя голову»* - безрассудно, *«и никаких гвоздей»* - хватит, ничего больше.

Фразеологическое единство - это семантически неделимый и целостный фразеологический оборот, значение которого мотивировано значениями составляющих его слов. Неразложимое значение фразеологического единства возникает в результате слияния значений составляющих его слов в единое обобщенно-переносное: *«закинуть удочку, тянуть лямку, зарыть талант в землю, семь пятниц на неделе, первый блин комом»*.

Фразеологические единства допускают вставку других слов: *«тянуть*

(служебную) лямку». Фразеологическое единство семантически мотивировано, обладает образностью: *«уйти в свою скорлупу, кровь с молоком, держать камень за пазухой, довести до белого каления»*.

Фразеологическое сочетание - это фразеологический оборот, в котором есть слова, как со свободным значением, так и с фразеологически связанным. Например: *«утлый челн, кромешный ад, скалить зубы, трескучий мороз, насунить брови»*.

Фразеологическое выражение - это устойчивый в своем составе и употреблении фразеологический оборот, который не только является семантически членимым, но и состоит целиком из слов со свободным значением. Фразеологические выражения воспроизводятся как готовые единицы с постоянным значением и составом: *«любви все возрасты покорны, волков бояться – в лес не ходить, всерьез и надолго»*. В эту группу фразеологизмов относят крылатые выражения, пословицы, поговорки.

Типология, основанная на грамматическом сходстве компонентного состава фразеологизмов. Выделяются следующие их типы:

1. сочетание прилагательного с существительным: *краеугольный камень, заколдованный круг, лебединая песня;*
2. сочетание существительного в именительном падеже с существительным в родительном падеже: *точка зрения, камень преткновения;*
3. сочетание имени существительного в именительном падеже с существительными в косвенных падежах с предлогом: *кровь с молоком;*
4. сочетание предложно-падежной формы существительного с прилагательным: *на живую нитку, по старой памяти;*
5. сочетание глагола с существительным: *взять в руки;*
6. сочетание глагола с наречием: *попасть впросак, ходить босяком;*
7. сочетание деепричастия с именем существительным: *спустя рукава, скрепя сердце, сломя голову.*

Типология, основанная на соответствии синтаксических функций фразеологизмов и частей речи, которыми они могут быть замещены. Выделяются такие типы фразеологизмов:

1. именные фразеологизмы: *краеугольный камень, лебединая песня.*
2. глагольные фразеологизмы: *водить за нос, окинуть взором.*
3. адъективные фразеологизмы: *себе на уме, кровь с молоком.*
4. наречные или адverbиальные фразеологизмы: *на живую нитку, спустя рукава, скрепя сердце, с глазу на глаз.*
5. междометные фразеологизмы: *ни пуха ни пера!; черта с два!*[47].

Исследование фразеологических оборотов, их классификация позволяют решить целый ряд вопросов, касающихся значимых единиц языка в целом, характера лексического значения слов, соотношения синтаксической сочетаемости слов и их значения, различных вопросов словообразования и этимологии, стилистики художественной речи. Особенности функционирования помогают овладеть литературными нормами словоупотребления. Ввиду своей сложности, образности и метафоричности фразеологизмы очень трудны в изучении, особенно для учащихся начальной школы.

1.3. Особенности употребления фразеологизмов в речи младших школьников

В результате использования речи в собственной практике и ее слушания у ребенка развивается подсознательное «чувство языка» на которое и опирается методика обучения. Изучение фразеологизмов важно для познания языка, его системы. Ознакомление школьников с фразеологическими сочетаниями способствует формированию у них научного мировоззрения, вооружает основами знаний о фразеологическом составе русского языка.

«Обогащение речи детей фразеологизмами, усвоение их значения и особенностей употребления требует целенаправленной, специально организованной работы. Традиционно фразеология как раздел науки о языке изуча-

ется в среднем звене школьного образования, однако обучению фразеологии следует уделять внимание и в начальном курсе русского языка, поскольку усвоение фразеологических единиц - постепенный, длительный процесс. Можно сказать, что процесс обогащения речи фразеологическими единицами носит накопительный характер, поэтому, чем раньше его начать, тем лучше окажется результат такой работы» отмечает Ерабчикова Е.С. [15, с.49].

Обогащение речи фразеологизмами является неотъемлемой частью пополнения словарного запаса учащихся. Обогащение лексического запаса ребенка является одним из показателей общего развития его личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным, - это способ введения в культуру, условие саморазвития, способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

В начальной школе дети узнают о фразеологизмах на уроках литературного чтения из басен, народных сказок, стихотворений и других художественных произведений, где идет непосредственная работа над фразеологизмами и объяснением фразеологических единиц, из речи учителя. Знакомство с фразеологией происходит также в процессе внеклассной работы учащихся, в различных викторинах, играх.

Особенно большую роль в обогащении речи учащихся играют пословицы - исключительно благоприятный материал и для чтения, и для бесед, и для рассказов, и для грамматического разбора и письма. «Они метки, лаконичны, их синтаксическая структура всегда предельно ясна и симметрична, а лексика разнообразна и образна», отмечает Т.Г. Рамзаева [45].

Усвоение значения фразеологизма, младшими школьниками, не совершается одномоментно. Овладение родным языком - процесс длительный, в ходе которого вначале на основе бессознательного анализа и обобщения практического и речевого опыта, а затем и при целенаправленном обучении языку у ребенка не только накапливается все большее количество единиц языка, но и формируется представления о правилах их образования и исполь-

зования в речи. Маленький ребенок самостоятельно извлекает эти правила из речи окружающих, а поскольку его когнитивная и речевая база несовершенна, существуют значительные различия между правилами, регулирующими речевую деятельность взрослого, и правилами, на которые ориентируется в речи ребенок. Отсюда и отступления от языковых норм в детской речи – ошибки [43, с. 153].

Одна из причин детских речевых ошибок - недостаточное развитие у детей долговременной и оперативной речевой памяти, которые играют очень важную роль в сложном механизме порождения речи [43, с. 155].

Несовершенство лексикона проявляется при создании высказываний и при его восприятии. Ошибки в понимании значения слова при восприятии речи:

1. Непонимание слова, связанное с незнанием его лексического значения, выражается в приписывании слову несвойственного ему значения.
2. Неточное понимание слова связано с неухоением тех или иных компонентов его лексического значения.
3. Неверное понимание фразеологизма, чаще всего буквальное его истолкование.
4. Особая категория лексических ошибок при восприятии речи – так наеваемые «ослышки» [43; с. 157-159].

Речевые ошибки - нарушение норм употребления слов (лексических норм), обусловленные недостаточным усвоением их семантики, а также влиянием речевой среды. К ним относятся употребление слова в несвойственном ему значении (семантические ошибки) и неоправданное употребление просторечных и диалектных слов. К лексическим речевым ошибкам примыкают также ошибки в употреблении фразеологизмов [43; с. 160].

И.Б. Голуб отмечает, что при употреблении фразеологизмов ошибки могут быть не связаны со спецификой фразеологических единиц как воспроизводимых устойчивых оборотов. Неудачный выбор фразеологического синонима, употребление фразеологизма без учета его семантики, нарушение со-

четаемости фразеологического оборота со словами окружающего контекста и т.д. - все эти ошибки, по существу, не отличаются от аналогичных речевых ошибок при использовании отдельных слов[13].

Ошибки в употреблении фразеологизмов в речи детей дошкольного и младшего школьного возраста встречаются нечасто в связи с тем, что фразеологизмы практически отсутствуют в их активном словаре. Как и при овладении значением слова, ребенок стремится найти объяснимую связь между формой и значением фразеологизма, результатом чего является его переименование: *летать в облаках* вместо *витать в облаках*, *вверх кармашками* вместо *вверх тормашками* и т.п. Восприятие ребенком фразеологизмов как свободного сочетания слов приводит к произвольному изменению его формы: замене одного слова другим (*куда глаза видят* вместо *куда глаза глядят*), вставке или исключения слова (*камень упал* вместо *камень с души упал*)[43,с. 161].

Таким образом, формирование речевых умений по фразеологии требует постоянной, систематической работы, в силу специфики несформированной детской речи. Поэтому работа по обогащению речи младших школьников должна носить не случайный, эпизодический характер, а последовательную и целенаправленную систему упражнений, стимулирующую развитие речи.

Известно, что в единстве с развитием речи происходит развитие мышления. Мышление совершенствуется в речевом общении. Поэтому, работая над развитием ясной, правильной, выразительной речи, учитель одновременно развивает у школьников мышление, поднимает его на качественно новый уровень. Работа над устойчивыми сочетаниями языка способствует формированию умения абстрагировать, а абстракция является конструирующим компонентом мыслительной деятельности учащихся, т.к. на её основе происходит обобщение и формирование понятий. Этимологическое рассмотрение фразеологизмов, нахождение истинного источника каждого образа поможет закладыванию основ исследовательской деятельности, которая не может не пригодиться детям при дальнейшем обучении.

1.4. Содержание и методы работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами.

В настоящее время систематическое изучение фразеологии осуществляется в средней школе, однако в современных программах начального обучения русскому языку указывается на необходимость обогащения речи младших школьников фразеологизмами, формирования умений правильно их употреблять [39, с.56].

Это умение формируется не только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения. Что значительно разгружает курс русского языка и позволяет видеть и упражняться в использовании фразеологизмов на новом языковом материале.

Правильное, коммуникативно-целостное употребление фразеологизмов напрямую связано с тем, насколько точно, полно осознается младшими школьниками его значение. Исходя из процессуального характера развития значения языкового знака в онтогенезе, овладение значением фразеологизма не совершается одновременно. Понимание значения углубляется, дополняется по мере приобретения знаний, социального, нравственного и эмоционального опыта [12, с. 247].

Стихийное усвоение детьми знания фразеологизмов – длительный процесс. Его длительность обусловлена сложностью, многокомпонентностью значения фразеологизма, которое сложнее, «всегда больше насыщено «детальями», чем слово» [50, с. 85].

Младшие школьники не только знакомятся с фразеологизмами, помещенными в литературных хрестоматиях и книгах для чтения, но и связывают их с нравственными проблемами читаемых произведений, с оценкой моральных качеств и поведения героев, разъясняют их переносное значение, думают над иносказательным (аллегорическим) смыслом. На фразеологическом материале учащиеся осмысливают образность, выразительность языка, его эстетическую ценность, богатство и разнообразие языковых средств, следят за

юмористическим эффектом, производимым в баснях, сказках, рассказах фразеологизмами разных типов.

В общей сложности к концу 4-го класса младшие школьники должны познакомиться с 600 устойчивыми словосочетаниями, отмечает Российский лексикограф Коваленко Евгений Григорьевич [18, с. 27]. Усвоение такого большого фразеологического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в начальной школе является упорядочение словарной работы, выделение основных её направлений и управление процессами обогащения словаря школьников.

Методика словарной работы в школе предусматривает четыре основные линии:

1. обогащение словаря;
2. уточнение словаря;
3. активизация словаря;
4. устранение нелитературных слов [45].

Источники обогащения словарного запаса детей в зависимости от того, как они воспринимаются детьми - зрительно или на слух, - составляют следующие группы:

- *воспринимаемые зрительно* (чтение книг, учебников и т.д.);
- *воспринимаемые на слух* (речь учителя, сверстников, взрослых, слушание радио, просмотр кинофильмов, театральных представлений);
- *воспринимаемые одновременно зрительно и на слух* (просмотр диафильмов, специальных кинофрагментов с титрами, посещение музеев, выставок) [4].

Вся работа над фразеологическими единицами носит практический характер и подчиняется системе развития речи учащихся. Таким образом, методика развития речи на собственно фразеологическом уровне языка базируется на следующих направлениях работы:

- 1) обогащение фразеологического запаса учащихся;
- 2) уточнение формы и значения фразеологических единиц;

3) активизация фразеологического запаса младших школьников.

Данные направления постоянно взаимодействуют друг с другом, основными же педагогически контролируемыми и организуемыми источниками обогащения и совершенствования фразеологического словаря учащихся являются классические произведения русской и советской литературы, тексты учебных книг и словарных статей, речь учителя.

Содержание работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о фразеологических единицах.

Так, например, Л.С. Бушуева и О.В. Федосеева отмечают, что «обучение фразеологии в начальной школе предполагает постепенный переход от первичного ознакомления с фразеологической единицей к углубленному пониманию ее семантики, а затем к сознательному, мотивированному использованию фразеологизмов в собственной речи, устной и письменной». Выделяют ряд задач, на решение которых необходимо обратить внимание при работе над фразеологическими единицами в начальных классах:

1. Показать сочетаемость слов в выражениях, смысл которых легко раскрывается.

2. Объяснить некоторые фразеологизмы-идиомы, т.е. неразложимые по смыслу фразеологические единицы, в которых слова компоненты непонятны для восприятия, например, *бить баклуши* («праздно проводить время, бездельничать»).

3. Провести смысловую грань между омонимичными свободными и устойчивыми словосочетаниями. Учитель должен научить учащихся разграничивать словосочетания в прямом и переносном значении.

4. Следующим этапом в изучении фразеологизмов должен стать подбор фразеологизмов синонимов и фразеологизмов антонимов. Этот вид работы целесообразно применять тогда, когда учащиеся встречаются с незнакомыми фразеологизмами.

5. Следующий этап — умение использовать фразеологизмы в своей речи. Для этого учитель может предложить ученикам такие задания: дополните предложение так, чтобы был понятен смысл выражений: у меня *язык не поворачивается* ... (рассказать, что ты сделал).

6. Заключительным этапом работы над фразеологизмами в начальной школе может стать знакомство с региональными фразеологизмами.

Таким образом, систематичное и последовательное изучение фразеологии в начальной школе обогатит и активизирует словарный запас учащихся, научит практически использовать богатство русской фразеологии, повысит интерес к родному языку[7].

В ходе обучения, учащиеся начальных классов должны приобрести следующие знания о фразеологизмах: фразеологические единицы, как и слова, имеют переносное значение, могут заменяться в тексте словами, они образны, воспроизводятся в готовом виде и употребляются, как правило, в той форме, которая закреплена в словаре.

Младшие школьники должны уметь:

- 1) различать фразеологизм и свободное словосочетание: *кормить завтраками* (обманывать, давать пустые обещания) и кормить детей в столовой;
- 2) различать фразеологические единицы и предложение: денег куры не клюют (много) и куры не клюют зерно.

Для предупреждения речевых ошибок, связанных с нарушением, искажением фразеологических единиц, должна организовываться систематическая работа с фразеологическим словарем, сборниками пословиц и поговорок, крылатых слов и афоризмов. Работа над значением фразеологизмов разных типов является эффективным средством развития творческих и речевых способностей учащихся [18; с. 29-30].

Обучение фразеологии будет более успешным, если выявить самые эффективные методы и приёмы, которые могут быть использованы учителем при изучении различных тем школьного курса литературного чтения. Выбор методов и приёмов определяется основной задачей - не только научить детей

слышать фразеологизмы, видеть их в тексте и понимать, но и активно, стилистически оправданно употреблять в речи, в повседневном общении.

При работе с фразеологизмами необходимо использовать словесные, наглядные, практические методы. Использовать различные приемы, творческие задания, вести беседы на языке фразеологии для развития речи учащихся.

Ведущим методом работы, направленной на усвоение значения фразеологизмов, является беседа. Особое внимание при ее организации уделяется формулировкам вопросов, которые служат стимулом для размышления детей и осмысления или макрокомпонентов значения фразеологизмов. Примеры вопросов, направленных на осмыслении [14, с.15]:

- Оценочного и эмотивного макрокомпонентов: Как вы отнесетесь к человеку, услышав о нем: *«мастер на все руки»*?;
- Мотивационного: Почему о человеке, который молчит, не отвечает на вопросы, говорят: *«Как воды в рот набрал?»* (вопросы предполагают опору на социальный опыт детей: представление житейских ситуаций, повадок животных и т.п.);
- Стилистического: Уместно ли сказать другу, чтобы он держал *язык за зубами*? А малознакомому человеку? Почему? Опишите героев и ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм *«нести околесицу»*. Обоснуйте почему?

В соответствии с историческим принципом используются приемы: рассказ педагога, сообщение учащегося, чтение словарной статьи и т.п., если для значения фразеологизма было необходимо [14, с.16]: выяснить значение устаревших слов-компонентов, раскрыть символику компонента фразеологизма, представить исторические или культурологические сведения о происхождении национально-культуроведческого аспекта в обучении.

Данные приемы также служат средством формирования знаний о национально-культурной специфике фразеологизмов, являлись способом реализации культуроведческого аспекта в обучении.

В соответствии с экстралингвистическим принципом широко применяются иллюстрации, рисунки, фотографии предметов, явлений, при возможности демонстрируются сами предметы.

Для проверки правильности понимания значения фразеологизма могут использоваться задания [5; с.5].

- Назвать героя или событие художественного произведения, к которому подошел бы данный фразеологизм;
- Описать ситуацию, в которой можно употребить фразеологизм;
- Создать иллюстрацию к фразеологизму.

1.5 Анализ учебников литературного чтения в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами

В ходе исследования была изучена и проанализирована лингвистическая и методическая литература, программы и учебники для начальной школы, я поставила своей целью выявить возможности учебников литературного чтения для обогащения речи младших школьников фразеологизмами.

Опираясь на классификацию фразеологических оборотов Н.М.Шанского [56], были проанализированы два комплекта учебников по литературному чтению на предмет представленного фразеологического материала.

Выбранные программы обучения:

- Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В. Давыдова.
- Программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования «Школа России».

Виды заданий, направленные на усвоение фразеологизмов.

1. На усвоение лексического значения фразеологизмов;

2. На формирование умения отличить фразеологизмы от свободных сочетаний;
3. На усвоение умения находить в тексте;
4. На введение фразеологизмов в речь;
5. Задания, направленные на отработку умения находить антонимичные и синонимичные фразеологизмы.
7. Упражнения, способствующие усвоению школьниками категориального признака фразеологизма – устойчивости.
8. Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний о значении фразеологизмов.

Учебники развивающей системы обучения авторов Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова:

1 класс: Фразеологического материала и заданий нет [32].

2 класс, книга 1: Во 2 классе учащиеся знакомятся с новыми жанрами: притчей, рассказом, сказкой, басней, посланием, волшебной историей, юмористическим стихотворением, миниатюрой. Предлагаемые жанры представлены прозаическими и поэтическими текстами.

В. Суслов «Как работает слово». Встречающиеся фразеологизмы:

«воды утекло», «сквозь огонь и сквозь воду пройдет», «как с гуся вода», «воды в рот набрал», «под камень лежащей вода не течет», «воду – то в ступе толочь», «довольно лить воду ты дело давай», «воду носить решето», «в стихах – то вода».

Задания, представленные в учебнике: Послушай стихотворение. Какие чудесные превращения происходят со словом «вода»? Чем это вызвано? Прочитай все выделенные выражения. Объясни смысл тех из них, которые тебе понятны. Как узнать значение непонятных тебе выражений? Прочитай стихотворение самостоятельно. При желании можешь выучить его наизусть. [33, с.17-18].

Данное задание направлено на усвоение фразеологизмов, а именно, на усвоение лексического значения фразеологизмов. Детям предлагается объяс-

нить смысл представленных фразеологизмов, термин «фразеологический оборот» заменен на «выражение».

2 класс, книга 2: Фразеологического материала и заданий нет [34].

3 класс, книга 1: Фразеологического материала и заданий нет [35].

3 класс, книга 2: Фразеологического материала и заданий нет [36].

4 класс, книга 1: Фразеологического материала и заданий нет [37].

4 класс, книга 2: Фразеологического материала нет [38].

Программа: «Школа России»

1 класс, часть 1: Фразеологического материала и заданий нет [19].

1 класс, часть 2:

Р. Сеф «Совет» [20.с.37].

Задания, представленные в учебнике: Послушай, какой совет дает автор? Сравни выражения: разбитая посуда, разбитая дружба. Как поэт назвал свое стихотворение?

Задание направлено на формирование умения отличить фразеологизм от свободного сочетания.

2 класс, часть 1:

Раздел: Устное народное творчество. Фразеологизм - «*Передавать из уст в уста*» [21; С.14]. Задание: Найти слово в словарики в конце учебника.

Раздел: Устное народное творчество. Русская народная сказка «*Леса и тетерева*». Фразеологизм - «*Несолоно хлебавши*» [21;С.42]. Задание: Найти слово в словарики в конце учебника.

Раздел: Русские писатели. Сказка А.С. Пушкина «Золотая рыбка». Фразеологизм - «*Белены объелась*» [21; С.96]. Задание: Найти слово в словарики в конце учебника.

Фразеологизм - «*Быть на посылках*» [21; С.99]. Задание: Найти слово в словарики в конце учебника.

2 класс, часть 2: Фразеологического материала и заданий нет [22].

3 класс, часть 1: Литературная сказка Гаршина В.М. «Лягушка-путешественница». Задание: найти в Толковом словаре или энциклопедии встретившиеся выражения: «захватило дух», «присутствие духа» [23; с.192].

Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Задание: найти в Толковом словаре или энциклопедии встретившиеся выражение: «дух в нем занялся» [23; с.126].

3 класс, часть 2: Фразеологического материала и заданий нет [24].

4 класс, часть 1: Сказка С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Задание: найти слово в словарики в конце учебника: «Хоронить паче зеницы ока» [25; с.198].

4 класс, часть 2: Фразеологического материала и заданий нет[26].

В рассмотренных системах обучения углубленная работа над фразеологическими оборотами не ведется, термин «фразеологизм» не вводится. В системе Д.Б.Элькониной - В.В. Давыдова и программе «Школа России» фразеологизмы называют «выражениями». Задания направлены лишь на усвоение лексического значения фразеологизмов и направленное на формирование умения отличить фразеологизмы от свободных сочетаний. Учащимся предлагаются такие задания, как:

1. Объяснить смысл выделенных выражений;
2. Сравнить фразеологический оборот от свободного сочетания;
3. Найти в Толковом словаре или энциклопедии встретившиеся выражение.

Фразеология как самостоятельный раздел русского языка в начальной школе не изучается, однако, в учебнике литературного чтения фразеологизмы встречаются. Но работа по их изучению ведется недостаточно полно. Задача учителя - объяснить детям значение фразеологизмов и особенности их употребления.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОБОГАЩЕНИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Диагностика уровня развития речи младших школьников

Цель: определение уровня владения русской фразеологией детьми младшего школьного возраста.

Задачи:

- определение примерного объема фразеологического словаря детей младшего школьного возраста;
- выявление понимания семантики фразеологизмов;
- изучение особенностей употребления фразеологических единиц в детской речи.

Диагностика проводилась в МАОУ СОШ № 69 города Екатеринбурга во 2 классе. Возраст испытуемых 8-9 лет. Количество диагностируемых детей - 23. Все дети в данном классе свободно говорят на русском языке.

Для решения поставленных задач были использованы различные методики обследования детской речи на основе методов, применяемых в лингвистических и педагогических исследованиях.

В частности, была использована методика изучения фразеологической лексики, разработанная в исследованиях И.Н. Митькиной [40].

В качестве ведущей методики был использован метод наблюдения за речью детей и три серии заданий, предлагавшиеся детям в форме игры, индивидуальной беседы, письменных заданий.

Первая серия заданий направлена на определение объема фразеологического словаря младших школьников. Она включала в себя следующие методы:

- 1) наблюдения за детской речью в различных видах деятельности в целях выяснения наличия у детей фразеологической лексики.

2) Выявление устойчивых связей слов в речи учащихся. Задание «Я скажу, а ты продолжи».

3) Определение наличия фразеологических единиц в пассивном словаре учащихся. Задание «Кто больше назовет необычных выражений».

Вторая серия заданий направлена на выявление понимания детьми значений фразеологизмов. Младшим школьникам предлагалось объяснить смысл предложенных фразеологических единиц, исходя из контекста, в следующих видах деятельности:

- 1) задание «Скажи по-другому».
- 2) определение знакомых фразеологизмов из контекста.

Третья серия заданий была направлена на изучение особенностей употребления фразеологической лексики родного языка детьми младшего школьного возраста.

Учащимся предложены такие речевые ситуации, как:

- 1) пересказ рассказа с фразеологизмами «Мой друг».
- 2) подбор фразеологизма к иллюстрации.

Критерии оценки уровня владения детьми фразеологическими единицами:

- Знание фразеологизмов.
- Понимание значения фразеологизмов.
- Умение использовать фразеологизмы в речи.

Исходя из данных критериев, нами были выделены три уровня владения фразеологическими единицами.

Таблица 1

Показатели уровней владения фразеологическими единицами

Критерии оценки	Показатели уровня		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание фразеологизмов	Знает достаточное количество фразеологизмов, безошибочно отличает их от свободных сочетаний слов,	Ребенок знает и называет несколько наиболее часто слышимых фразеологизмов, может отличить их от сво-	Ребенок не знает фразеологизмы, не может вспомнить ни одного фразеологизма, не может отличить их от сво-

		бодных сочетаний слов, но не всегда верно	бодных сочетаний слов
Понимание значения фразеологизмов	Ребенок точно понимает значение достаточного количества фразеологизмов	Ребенок понимает значения нескольких фразеологизмов, но не всегда точно	Ребенок не понимает значения фразеологизмов, воспринимает их буквально
Употребление фразеологизмов в речи	Ребенок использует в речи больше пяти фразеологизмов, употребляет в речи правильно, в соответствии со значением	Ребенок употребляет до трех фразеологизмов, но не всегда правильно и в соответствии со значением	Ребенок не употребляет фразеологизмы в речи. Не может использовать их в соответствии со значением.

В ходе наблюдений записывались интересные с точки зрения исследования высказывания детей в повседневной жизни: во время занятий, перемены, приема пищи, игр и т.д.

I. Определение объема фразеологического словаря младших школьников.

1) наблюдения за детской речью в различных видах деятельности в целях выяснения наличия у детей фразеологической лексики.

Данные исследования приведены в приложении 1.

Результаты исследования приведены в таблице 2, см. приложение 2.

Наблюдение показало, что второклассники очень редко используют фразеологические единицы в своей речи. Нами было выявлено только несколько детей, которые употребляли наиболее частотные фразеологизмы, такие как: *летает в облаках, как резаный, хитрая как лиса, сойти с ума, считать ворон.*

В результате проведенных наблюдений было выявлено, что дети пытаются использовать в речи фразеологические обороты, но не всегда верно понимают их смысл или искажают фразеологизм: заменяют один из его компонентов синонимом или другим словом. При этом общий смысл сочетания не нарушается (*Ложка сверкает = пятки сверкают*).

Во время наблюдения из 23 детей только 13 употребляли в своей речи устойчивые сочетания и только 8 из 13 делали это правильно. Можно предположить, что происходит фиксация в сознании смысла составляющих фразеологизм лексических компонентов, но не самого устойчивого словосочетания.

2) Выявление устойчивых связей слов в речи учащихся.

Задание: «Я скажу, а ты продолжи».

Инструкция: Продолжи высказывание.

Данные исследования приведены в таблице 3, см. приложение 3.

Результаты исследования приведены в таблице 2, см. приложение 2.

Вывод: исследование показало, что у детей младшего школьного возраста есть трудности в понимании слов с устойчивыми связями. Но в речи уже имеются таковые. Например, *доброе сердце, трусливый как заяц, не разлей вода*.

3) Определение наличия фразеологических единиц в пассивном словаре учащихся.

Задание: «Кто больше назовет необычных выражений».

Инструкция: Я скажу необычное выражение, а ты вспомни другое выражение, но о том же.

Перечень фразеологизмов: *бежать сломя голову, сидеть сложа руки, выбиться из сил, вертеться как белка в колесе, повесить голову, бежать во все лопатки*.

Данные исследования приведены в таблице 4, см. приложение 4.

Результаты исследования приведены в таблице 2, см. приложение 2.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у младших школьников возникают трудности в высказывании выражений, близких по смыслу к предложенным. Они почти всегда понимают смысл высказываний, но активный словарь еще не сформирован в достаточной степени. У детей часто возникала пауза; некоторые долго обдумывали свой ответ и так и не могли сказать то выражение, о котором думали. Поэтому, они чаще объ-

ясняли смысл высказываний, нежели говорили в ответ синонимичное выражение.

Также учащиеся, имеющие в своем активном словаре фразеологический оборот подходящий по смыслу к предложенному, допускали ошибку в его формулировании, меняли слова местами, заменяли одно слово другим. Например: *бежать наутек вместо броситься наутек; бежать как трусливый заяц вместо труслив как заяц; бежать как белка в колесе вместо вертеться как белка в колесе*. Одной из ошибок было и то, что дети, имеющие в пассивном словаре фразеологические обороты, не знают их истинного значения. Например: *сидеть сложа руки - повесить голову; спустить рукава – повесить голову; выбиться из сил - водить за нос*.

Вышеприведенные данные говорят о том, что фразеологические единицы присутствуют в пассивном словаре, но еще не применяются в активном словаре. Многие учащиеся, имеющие в своем словаре фразеологизмы не всегда понимают их значение, и как следствие неверно употребляют в своей речи.

Анализируя вышеприведенные данные и данные таблицы 2, см. приложение 2, мы приходим к выводу, что фразеологический словарь второклассников не сформирован. Его объем колеблется в пределах 2-9 употребляемых фразеологических единиц, в среднем объем фразеологического словаря второклассника равен 4 фразеологизмам.

Эти данные говорят об огромном разрыве в усвоении детьми фразеологизмов, что может говорить о том, что этой работе не уделяется достаточное количество времени на уроке и усвоение фразеологических единиц происходит стихийно из житейского опыта. В результате исследования по определению объема фразеологического словаря было выявлено, что учащиеся класса используют в речи фразеологические обороты, но их словарный запас очень беден, а именно пассивный словарь богаче активного, еще не сформированного в достаточной степени. В активной речи учащиеся пользуются устойчивыми словосочетаниями, выражающими общее эмоциональное состояние го-

ворящего (*ничего себе*), речевыми штампами этикета (*доброе утро, приятно-го аппетита*) и простыми по структуре устойчивыми оборотами (*как резаный, как банный лист*).

II. Выявление понимания детьми значений фразеологизмов.

1) Задание «Скажи по-другому».

Инструкция: Объясни смысл предложенных фразеологизмов.

Перечень фразеологизмов: *бить баклуши, бежать сломя голову, спустя рукава, чесать язык, зарыть талант в землю, семь пятниц на неделе, схватиться за голову, водить за нос, закадычный друг, тоска заела, всерьез и надолго, золотые руки.*

Данные приведены в таблице 5, см. приложение 5.

Фразеологизмы были разбиты на группы, опираясь на классификацию по степени семантической слитности Н.М.Шанского. Объяснить смысл фразеологических сращений смогли - 73%; фразеологических единств - 30%; фразеологических сочетаний - 23%; фразеологических выражений - 43% учащихся.

Выявление понимания детьми значений фразеологизмов показывают, что фразеологические сращения вызывают у учащихся наименьшее затруднение, это связано с тем, что они представляют собой семантически неделимые образования, значение которых равно значению составляющих их слов.

Наибольшее затруднение вызвало объяснение смысла фразеологических сочетаний, так как их значение мотивировано значениями составляющих их слов, в которых имеются слова, как со свободным употреблением, так и со связанным.

2) Определение знакомых фразеологизмов из контекста.

Учащимся предлагался текст с фразеологизмами см. приложение 6.

Инструкция: Найди в тексте фразеологизмы и подчеркни.

В рассказе 10 фразеологизмов: *кашу маслом не испортишь; как об стену горох; хоть кол на голове теши; сказано – сделано; не видать как сво-*

их ушей; всему свое время; ему про Ерему, а он про Фому; как с Луны свалился; русским языком сказано; воду в ступе толочь.

Результаты исследования приведены в таблице 7.

Умение находить фразеологические единицы в тексте сформировано у 96% опрошенных учеников проявляющееся в разной степени. От самых низких показателей – одно выделенное фразеологическое сочетание, до нахождения всех фразеологических единиц представленном в тексте. Из 23 учащихся, 16 подчеркнули более половины представленных фразеологизмов.

III. Особенности употребления фразеологической лексики родного языка детьми младшего школьного возраста.

Учащимся были предложены такие речевые ситуации, как:

1) Пересказ рассказа с фразеологизмами.

Инструкция: подготовься к подробному пересказу текста.

Мой друг.

Мой друг Саша живёт в двух шагах от моего дома. Мы с ним – не разлей вода! У Саши золотые руки - он может сам смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши светлая голова, ведь учится мой друг на одни пятёрки! Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду, всей душой старается помочь в трудную минуту. Как хорошо, что у меня есть такой друг!

В рассказе представлено 6 фразеологизмов: *в двух шагах, не разлей вода, золотые руки, светлая голова, не закрывает глаза, в трудную минуту.*

Результаты исследования приведены в таблице 7.

С этим заданием справились все опрошенные учащиеся. Преобладающее большинство класса 52% назвали большинство фразеологизмов представленных в тексте. Четверо учащихся назвали все фразеологизмы, представленные в тексте.

2) Подбор фразеологизма к иллюстрации

Инструкция: вспомни и запиши фразеологизм к иллюстрации.

Данные исследования приведены в приложении 7.

Результаты исследования приведены в таблице 7.

Результаты исследования показывают, что у учащихся вызывает затруднение распознавание фразеологического оборота относительно иллюстрации. Учащимся не всегда верно удавалось распознать фразеологизм, но были предложены фразеологизмы, пословицы и поговорки подходящие по смыслу к иллюстрации. Что говорит о том, что в активном словаре присутствуют фразеологические обороты. Так же учащиеся путают фразеологизм и пословицу. В одном из фразеологических сочетаний была допущена замена компонента фразеологического сочетания *«медведь на ухо сел»* - вместо *«медведь на ухо наступил»*.

За каждое задание, а также по результатам наблюдения, дети получили определенное количество баллов. Критерии оценки уровня владения фразеологическими единицами младшими школьниками приведены в таблице 6, см. приложении 8

Распределение по уровням мы производили исходя из суммы баллов, полученной каждым ребенком.

0-5 балла – низкий уровень

6-10 баллов – средний уровень

11-15 баллов – высокий уровень

Общие результаты проведенной диагностики представлены в таблице.

Таблица 7

**Результаты проведенной диагностики
(диагностические задания и наблюдение) в баллах.**

№ п/п	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Итог	Уровень
Софья Б.	1	1	1	2	2	2	1	10	Средний уровень
Арина Е.	0	1	0	1	2	2	0	6	Низкий уровень
Александр З.	2	1	0	2	2	1	1	9	Средний уровень
Михаил З.	0	1	2	2	2	2	1	10	Средний уровень
Андрей К.	0	2	0	2	1	1	0	6	Низкий уровень
Инна К.	2	2	2	2	2	3	1	14	Средний уровень
Виктория К.	0	2	0	1	3	2	1	9	Средний уровень
Екатерина К.	1	1	0	2	3	3	0	10	Средний уровень
Максим К.	2	1	0	2	2	3	1	11	Средний уровень

Валерия К.	0	1	0	2	2	2	1	8	Средний уровень
Петр Л.	0	1	2	2	3	3	1	12	Средний уровень
Кристина П.	2	1	2	2	3	3	1	14	Средний уровень
Олеся О.	1	2	1	1	0	2	0	7	Низкий уровень
Наталья П.	2	2	1	2	3	3	1	14	Средний уровень
Никита П.	2	1	0	2	2	2	0	9	Средний уровень
Артем С.	2	1	0	1	2	2	0	8	Средний уровень
София С.	0	2	0	1	3	1	0	7	Низкий уровень
Владимир С	0	1	0	1	3	3	1	9	Средний уровень
Всеволод С.	0	1	0	2	1	1	0	5	Низкий уровень
Кирилл С.	0	1	0	2	3	2	1	9	Средний уровень
Анна С.	2	1	0	1	3	3	0	10	Средний уровень
Ирина С.	1	1	0	1	3	2	1	8	Средний уровень
Константин	1	1	0	2	2	2	0	8	Средний уровень

По уровням владения фразеологическими единицами учащиеся на констатирующем этапе исследования распределились следующим образом.

Рисунок 2

Распределение учащихся по уровням владения фразеологизмами на констатирующем этапе исследования



Обобщая данные, полученные в результате диагностики, можно сделать вывод о том, что дети младшего школьного возраста крайне редко используют фразеологизмы в своей речи. Отсутствие фразеологизмов в речи школьников объясняется, с одной стороны, трудностями, связанными с определением содержания и структуры сочинения, с другой непониманием роли

фразеологических единиц и высказываний, неумением включать их в связную речь.

Примерный объем фразеологического словаря учащегося 2 «И» класса составляет до 10 слов. В результате проведенных исследований было выявлено, что учащиеся класса используют в речи фразеологические обороты, но их словарный запас очень беден, а именно пассивный словарь богаче активного, еще не сформированного в достаточной степени. В активной речи учащиеся пользуются устойчивыми словосочетаниями, выражающими общее эмоциональное состояние говорящего, речевыми штампами и простыми по структуре устойчивыми оборотами.

Среди типичных ошибок, обусловленных сложностью фразеологической системы языка, были выделены следующие [13]:

1. Фразеологическая единица воспринимается не как целостное, устойчивое образование, а как свободное словосочетание. Отсюда возникают такие ошибки: замена компонента фразеологического сочетания. (*бежать наутек* вместо *броситься наутек*; *бежать как трусливый заяц* вместо *труслив как заяц*; *бежать как белка в колесе* вместо *вертеться как белка в колесе*).

2. Вместо фразеологизма учащиеся ошибочно употребляют свободное словосочетание, содержащее один из компонентов данного фразеологизма (*вместо перемывать косточки - перебирать косточки или собирать косточки, вместо курам на смех - петухам на смех, индюкам на смех, людям на смех*).

3. Часть одного фразеологизма употребляется с частью другого, вследствие смешения двух фразеологических оборотов (*бежать сломя голову и трусливый как заяц - возникает ошибочная форма - бежать как трусливый заяц*).

4. Что касается грамматического оформления фразеологических единиц, здесь часто отмечается искажение грамматической формы компо-

нентов фразеологизма (*подвернуться под рукой вместо подвернуться под руку, бабушка на двоих сказала вместо бабушка надвое сказала*).

5. Особо следует отметить слабое разграничение учащимися различий между пословицами и фразеологизмами.

6. Многие учащиеся не понимают истинного значения фразеологических единиц, которые употребляют в своей речи (*сидеть сложа руки - повесить голову, спустить рукава – повесить голову, выбиться из сил - водить за нос, сбиться с ног – бежать во все лопатки*).

Овладение и усвоение детьми знаний значения фразеологизмов – длительный процесс. Чаще дети узнают и находят фразеологизмы в текстах, но значение определить затрудняются или определяют неверно. Большинство признаков фразеологизмов таких как устойчивость, неизменяемость, неразложимость плохо осознаются школьниками начальных классов. Приведенные примеры дают достаточно оснований говорить о том, что следует много времени уделять работе над ошибками в употреблении фразеологизмов учащимися, а устранение подобных недочетов требует эффективной исполнительной работы и комплекса мероприятий направленного на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

2.2 Комплекс мероприятий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Цель опытного обучения: обогащение речи детей младшего школьного возраста фразеологическими единицами.

Задачи опытного обучения:

- формирование фразеологического словаря младших школьников;
- перевод фразеологических единиц из пассивного словаря в активный;
- уточнение значения фразеологических единиц;

- актуализация фразеологических единиц в речи;
- формирование умения пользоваться фразеологическим словарем.

Эти задачи – задачи практической направленности. Их реализация будет невозможна без реализации теоретических задач:

- формирование представления о фразеологизме как о неделимом целом,
- формирование умения отличать фразеологизм от свободного сочетания слов.

Разработанный комплекс мероприятий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами, базируется на следующих направлениях работы разработанный Е.Г. Коваленко [18,с.28-30]:

- I. Обогащение фразеологического запаса учащихся;
- II. Уточнение формы и значения фразеологических единиц;
- III. Активизация фразеологического запаса младших школьников.

При разработке комплекса упражнения, мы опирались на задания, разработанные В.В. Волиной, автора фразеологического словаря для младших школьников [10] и комплекс упражнений, разработанный Е.Г.Коваленко [18].

Направления и приёмы работы над фразеологическими единицами:

I. Обогащение фразеологического запаса учащихся предполагает усвоение новых, ранее не известных детям фразеологизмов, а также слов с фразеологически связанным значением.

К основным приёмам толкования фразеологизмов относятся:

а) объяснение значения через контекст; прочтение отрывка из басни, сказки, стихотворения «высвечивает» значение фразеологических единиц; при этом именно в художественном тексте фразеологизмы приобретают аллегорический смысл, создают яркие образы;

Задание: Объяснить значение фразеологизмов в стихотворении.

Глеб у доски повесил нос.

Краснеет до корней волос.

Он в этот час как говорится
Готов сквозь землю провалиться.
О чём же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?

Задание включено в урок литературного чтения: «Фразеологизмы – устойчивые выражения речи» таблица 8, см. приложение 9. При выполнении упражнения дети должны выделить фразеологизмы. После этого организуется объяснение значений фразеологизмов, раскрытие их переносного смысла.

Задание: Найдите фразеологизм.

Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх.

Они трудились не разгибая спины до самого вечера.

При выполнении этого упражнения дети должны выделить: в первом предложении свободное словосочетание *не разгибая спины*; во втором предложении фразеологизм *не разгибая спины*.

После этого организуется объяснение значения обоих сочетаний слов. В первом предложении словосочетание *не разгибая спины* использовано в прямом значении. Для того, чтобы дети это поняли, учитель должен организовать беседу, основанную на жизненном опыте детей: что значит разогнуть спину? Как не разгибая спины поднять руки вверх? В каких ситуациях мы это делаем? Давайте проведем физкультминутку и убедимся, что данное сочетание слов употреблено в прямом значении.

Во втором предложении *не разгибая спины* - фразеологизм. Предполагаемые вопросы для детей: на самом ли деле они трудились разгибая спины? Нет, но почему тогда использовано это сочетание слов? Пробовали вы весь день работать и не разгибать спины? Очень сложно. Что же значит выражение *не разгибая спины*?

Из этой беседы дети делают вывод, что *не разгибая спины* - фразеологизм и его значение «без отдыха, без перерыва, долго и напряжённо».

Задание включено в урок литературного чтения, тема урока: В. И. Белов «Катюшин дождик» таблица 10, см. приложение 11.

б) выяснение значения фразеологических единиц по фразеологическому и толковому словарям, по справочным материалам (сноскам и словарю в книге для чтения);

Для выполнения упражнений, предполагающих работу с фразеологическим словарем, мы рекомендуем использовать словари В. Волиной, С.Волкова, В.Мокиенко. Словари этих авторов адаптированы к возрастным особенностям младших школьников.

«Фразеологический словарь». Автор: В.В. Волина. В данном словаре содержится наиболее часто встречающихся фразеологических единиц. Словарь предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Одна словарная статья посвящена одному фразеологизму. Структура словарной статьи: сам фразеологизм, пояснение его значения, история возникновения, интересные факты. В словаре имеются занимательные лексические задания, игры, упражнения. Словарь разбит на две части: «Из русской истории и литературы», «Из античной истории, мифологии, литературы и библейских преданий». Фразеологизмы расположены в алфавитном порядке по первому слову. Оглавления словарь не имеет, что может вызвать трудность в ориентировке по словарю.

«Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей». Автор: С.В. Волков [11]. В данном словаре содержится 400 фразеологических единиц как встречающихся довольно часто, так и редких. Словарные статьи адаптированы к возрасту младших школьников и сопровождаются яркими иллюстрациями. Одна статья посвящена одному фразеологизму. Структура словарной статьи: фразеологизм, пояснение к нему, история возникновения и интересные факты. Фразеологизмы расположены в алфавитном порядке по первому слову. Полный список использованных в словаре фразеологизмов приведен в оглавлении, что помогает быстро ориентироваться в словаре.

«Словарь фразеологических синонимов русского языка». Автор: В.М. Мокиенко [41]. Словарь включает свыше 8000 русских фразеологизмов в 950 синонимических рядов по ключевому слову фразеологизма. Словарь предна-

значен для школьников и студентов. Словарная статья представляет собой ряд фразеологизмов со сходным значением и толкование либо всего ряда, либо синонимических подгрупп, либо фразеологизмов внутри него. Словарь имеет алфавитный указатель по ключевому слову фразеологизма, что значительно облегчает поиск фразеологизма в словаре.

Итак, в группу упражнений, предполагающих работу с фразеологическим словарем, входят упражнения нескольких разновидностей.

В упражнениях первой разновидности детям нужно при помощи словаря определить значение фразеологизма.

Задание: Объясни смысл предложенных фразеологизмов, пользуясь словарем. Попробуй составить предложение с одним устойчивым сочетанием.

После дождичка в четверг, дождь как из ведра, золотой дождь.

Задание включено в урок литературного чтения: тема урока: В. И. Белов «Катюшин дождик». Фразеологизмы подобраны с учетом изучаемого произведения таблица 10, см. приложение 11.

Предположения детей, о значении фразеологизмов, учитель предлагает проверить с помощью фразеологического словаря. Организуется работа знакомства со словарем. Учитель организует беседу: посмотрите словарь, пролистайте его, отличается ли он от известных нам словарей? Чем? (В этом словаре записано значение не отдельных слов, а сочетаний слов), в какой последовательности расположены фразеологизмы в словаре? (в алфавитном порядке, с первой буквы фразеологизма). О чем написано в статье фразеологизма? (о значении, происхождении). Как нам найти нужный фразеологизм? (посмотреть с какой буквы он начинается, найти его в словаре). Молодцы! С соседом по парте, найдите фразеологизмы в словаре и выпишите их значение в тетрадь.

После дождичка в четверг - неизвестно когда, никогда.

Дождь как из ведра - очень сильным потоком, струями.

Золотой дождь – богатство, неожиданное обогащение.

Попробуй составить предложение с одним устойчивым сочетанием.

Вторая разновидность упражнений требует от детей выписать фразеологизмы с заданным словом.

Задание: Выпиши из словаря 5 фразеологизмов со словом голова, глаз, нос, зуб, язык, ухо, рука, ноги. Это задание можно сделать групповым или парным, в зависимости от возможностей учащихся.

в) приём наглядности: показ картинки, предмета, рисунка и т.п., объясняющих значение фразеологических единиц;

Задание: Назовите фразеологизмы, зашифрованные в иллюстрации.

Задание включено в урок литературного чтения: В. В. Маяковский «Тучкины штучки». Ф. А. Миронов «Тучи» таблица 10, см. приложение 11.

г) подбор известного детям синонима, антонима;

Задание: определить значения фразеологизма по словарю и подобрать синонимичный фразеологизм из правой колонки.

Золотые руки	Лодыря гонять
Закрывать глаза	Мастер на все руки
Плечом к плечу	Бок о бок
Бить баклуши	Смотреть сквозь пальцы

Задание: определить значения фразеологизма по словарю и подобрать антонимичный фразеологизм из правой колонки.

брать себя в руки	на худой конец
заварить кашу	выходить из себя
первым делом	в последнюю очередь
В лучшем случае	расхлебывать кашу

Задания включены в урок литературного чтения: «Фразеологизмы – устойчивые выражения речи» таблица 8, см. приложение 9.

д) приём логического определения: значение фразеологических единиц раскрывается с помощью описательного оборота, содержащего родовое понятие (*анютины глазки – цветок...; грудная жаба – болезнь...*).

Задание: соотнеси фразеологизм с его значением.

Как снег на голову	Неожиданно
Стреляный воробей	Обманывать
Яблоку негде упасть	Опытный
Обводить вокруг пальца	Тесно

Для выполнения этого упражнения ребенок должен выяснить значение фразеологизма, а затем соотнести его со значением в правой колонке. Задание включено в урок литературного чтения: В. В. Маяковский «Тучкины штучки». Ф. А. Миронов «Тучи» таблица 10, см. приложение 11.

II. Уточнение формы и значения фразеологических единиц подразумевает словарно-стилистическую работу, включающую разнообразные задания и упражнения, направленные на:

а) Определение источников происхождения фразеологических единиц

Задание: приведенные далее фразеологизмы разделите на две группы с точки зрения происхождения:

- 1) фразеологизмы, из русской истории и литературы;
- 2) фразеологизмы, из античной истории, мифологии, литературы и библейских преданий.

Объясните значение данных фразеологизмов. За справками обращайтесь к фразеологическому словарю В. Волиной.

Впросак попасть; ахиллесова пята; вавилонское столпотворение; всемирный потоп; морочить голову; лебединая песня; Фома неверующий, тьма кромешная; точить лясы, зарубить на носу.

Задание: приведенные далее крылатые слова и выражения разделите на две группы с точки зрения происхождения:

- 1) фразеологизмы, восходящие к сказкам;
 - 2) фразеологизмы, восходящие к русской художественной литературе.
- Объясните значение данных фразеологизмов. За справками обращайтесь к сборнику Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной «Крылатые слова и выражения» [1].

А. Слона не приметить; а Васька слушает да ест; премудрый пескарь; птица-тройка; доктор Айболит; за тридевять земель; разбитое корыто; блоху подковать; по щучьему веленью.

Б. Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона; гадкий утёнок; при царе Горохе; Сезам, откройся!; лебедь, рак да щука; из мухи делать слона; избушка на курьих ножках; король-то голый; медвежья услуга; стань передо мной как лист перед травой!

При выполнении этого задания, учащиеся не только разобьют фразеологизмы по двум основаниям, но и актуализируют знания о произведениях русской литературы.

б) Подбор слов-синонимов, служащих в тексте заменой фразеологических единиц; подбор антонимов; включение фразеологических единиц в контекст.

Задание: замените фразеологизмы из первой группы близкими им по значению словами или словосочетаниями, а слова и словосочетания из второй группы – близкими им по смыслу фразеологизмами.

1) *подливать масла в огонь; сгущать краски; положить руку на сердце; вывести на чистую воду; держать ухо востро; держать язык за зубами;*

2) *скрыться, испугаться, обманывать, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать, умереть, сердиться.*

Задание: подберите фразеологизмы-антонимы к данным фразеологическим единицам.

Лёгкая рука; повернуться лицом; задира́ть нос; с тяжёлым сердцем; ни кровинки в лице; возносить до небес.

При выполнении этого задания дети при помощи словаря должны выяснить значение фразеологизмов, подобрать антонимическую пару. Задания включены в урок литературного чтения: И. С. Тургенев «Осень». Способы выражения авторского отношения к природе таблица 10, см. приложение 11.

в) Выяснение стилистической принадлежности фразеологических единиц

Задание: распределите данные фразеологизмы по двум колонкам:

1) книжные ФЕ; 2) разговорные ФЕ.

Молоко на губах не обсохло; сжечь мосты; сесть в лужу; бразды правления; открыть свое сердце; дух времени; только пятки засверкали.

За справками обращайтесь к сборнику Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной «Крылатые слова и выражения» [1].

Задание: закончите крылатые выражения взятые из сказок:

Поди туда – не знаю куда,...

Скоро сказка сказывается, ...

Это все присказка,...

(Ответ: ...принеси то – не знаю что;... да не скоро дело делается; ... сказка будет вперед.)

Задания включены в урок литературного чтения: П. П. Потемкин «Мухоморы», В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор». Способы передачи авторского настроения таблица 10, см. приложение 11.

г) Предупреждение и исправление речевых ошибок, связанных с искажением формы и содержания фразеологизмов

Задание: Определите, в каких примерах фразеологизмы употреблены неправильно. Выпишите фразеологизмы в правильной форме.

Мы заморили червячков. Он все льёт крокодильи слезы. Взять львиную часть. Наши соседи все время ссорятся, живут как кошка с мышкой. Андрей всегда преувеличивает опасность, делает из мухи слонёнка.

Цель данного упражнения: предупреждение ошибок в использовании фразеологизмов в речи младших школьников.

При выполнении этого упражнения учащиеся должны выписать такие высказывания: *заморили червячков* (использована форма множественного числа), *львиную часть* (замена части фразеологизма *львиную долю*), как *кошка с мышкой* (неверное употребление фразеологизмы исходя из контекста *как кошка с собакой*), *делает из мухи слоненка* (неуместное использование уменьшительно-ласкательной формы части фразеологизма, *делает из мухи*

слона). Задача учителя организовать работу таким образом, чтобы учащиеся сначала обсудили «ошибочные» фразеологизмы, а затем обратились к фразеологическому словарю. Важно показать типы ошибок, и подчеркнуть, что их может допустить каждый, и это будет свидетельствовать о незнании употребляемого фразеологизма.

Задание включено в урок литературного чтения: Ю. И. Коваль «Последний лист» таблица 10, см. приложение 11.

Задание: найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Нехорошо выносить мусор из избы. Все у них было шито-крыто белыми нитками, так что комар носа не просунет. Он не из храброй десятки. Его душа обливалась гордостью за сына. Поверь мне, этот мастер в подобных делах крокодила съел. Он до последней капли мозга был фанатом нашей футбольной команды.

III. Активизация фразеологического запаса учащихся предполагает перенесение как можно большего количества фразеологизмов из пассивного словаря в активный и правильное употребление фразеологических единиц в речи в соответствии целями и условиями коммуникации.

К приёмам активизации фразеологических единиц в речи относятся:

а) составление предложений с заданными фразеологизмами.

Задание: прочитайте приведенные далее словосочетания, которые могут употребляться и как свободные, и как устойчивые. Составьте предложения так, чтобы в одних случаях они выступали свободными словосочетаниями, а в других – фразеологизмами.

Сесть в лужу; идти в гору; вольная птица; закинуть удочку; ни пуха ни пера.

Например: *Мальчи сел в лужу и заплакал. Не употребляй незнакомых слов и выражений, а то сядешь в лужу.*

У индюка на шее нет ни пуха, ни пера. Ни пуха ни пера сказала мама перед контрольной работой.

Задание включено в урок литературного чтения: И. А. Бунин «Листопад» (отрывок) таблица 10, см. приложение 11.

Задание: вставьте пропущенные фразеологизмы и закончите рассказ, включая в него устойчивые словосочетания.

Ранним утром Маша, Оля и Петя пошли в лес по... На лесной опушке они ... столкнулись с огромным медведем. От неожиданности ребята встали как ... и с ... смотрели, как медведь, зарывав, стал приближаться. От страха Маша задрожала как... Петя первый пришёл ... и ... побежал к лесной сторожке...

Материал для справок: *как осиновый лист дрожать; что есть духу; по грибы по ягоды; с замиранием сердца; носом к носу; как вкопанный; приходить в себя.*

При выполнении данного задания учащимся целесообразно, сначала самим подумать над фразеологизмами, подходящими по смыслу. При возникновении затруднений обратиться к материалу для справок. Задание включено в урок литературного чтения: В. Д. Берестов «Капля», Ф. А. Миронов «Капля» таблица 10, см. приложение 11.

б) Упражнения творческого характера: сочинения различных типов, рассказы по наблюдениям, по картинкам, сочинение сказок.

Задание: Нарисуйте словесный портрет сказочного персонажа, используя приведенные далее фразеологизмы.

Косая сажень в плечах; кровь с молоком; забубённая головушка; не из робкого десятка; лезть на рожон; легкая рука; на лбу написано.

Задание включено в урок литературного чтения «Литературная кладовая фразеологизмов» таблица 9, см. приложение 10.

Задание: Придумайте и напишите сказку (волшебную, бытовую или сказку о животных), которая бы наполовину состояла из фразеологических оборотов, крылатых слов и выражений.

Включая в уроки литературного чтения фразеологический материал, изначально не предполагающие работу с фразеологическими оборотами, мы

хотели бы показать, как на этапе анализа художественного произведения можно раскрыть главную мысль произведения и проверить понимание текста детьми.

Так, например, в урок литературного чтения по теме: В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию. Мы включили работу, целью которой являлось помочь детям подобрать фразеологизм подходящие по значению к произведению.

Этап первичного закрепления, беседа учителя по содержанию произведения: какое настроение передает автор в рассказе? (легкое, немного грустное). Задание: дан перечень фразеологизмов с их значением, какие из них наиболее точно отражают настроение автора:

Болеть душой - сильно переживать, волноваться.

Вешать голову - расстраиваться, приходить в уныние, отчаяние.

Воспрянуть духом - прийти в бодрое настроение.

Всею душой - искренне, горячо, сердечно любить.

До глубины души - очень сильно, глубоко волновать.

Ответы детей:

Болеть душой - не подходит к нашему произведению, герой рассказа не переживал и не волновался.

Вешать голову - не подходит к нашему произведению, герой рассказа, не расстраивался, он старался затяжной, грустный дождь сделать веселым и добрым.

Воспрянуть духом - подходит к нашему произведению, героя не испугала погода, он с хорошим настроением встретил новый день.

Всею душой - герой признается, что любит скучный осенний дождик, он видит в нем особую прелесть.

До глубины души - герой ждал первого осеннего дождика и он тронул его до глубины души, герой боялся его спугнуть.

Аналогичная работа проведена при анализе рассказа И. Качаева «Осенние странники».

Включать работу с фразеологическими оборотами можно при анализе художественных произведений. Например, дать задание выбрать из ряда пословицу или фразеологизм, подходящий по смыслу к прочитанному произведению, либо выбрать оборот, наиболее точно отражающий главную мысль произведения. Также при анализе образа главного героя, учащиеся могут охарактеризовать качества с помощью слов с устойчивыми значениями.

Фразеологизмов, характеризующий качественную оценку лица очень много. Устойчивые выражения этой группы являются одним из средств экспрессивной характеристики человека, эмоциональной оценки его индивидуальных качеств или его положения в обществе, коллективе. Так, например, оценивая внутренний мир человека, его большой жизненный опыт можно использовать фразеологизмы (*тёртый калач, собаку съел, стреляный воробей, мастер на все руки, знать, как свои пять пальцев*).

На работу с фразеологизмами отводилось специальное время на уроках литературного чтения 10-15 минут. В начале урока после организационного момента, перед этапом актуализацией знаний или изучением нового материала по теме урока. Фразеологические задания в начале урока помогали детям включиться в деловой ритм, организовать внимание, нестандартно и образно мыслить. Также работе с фразеологизмами отводилось время в конце урока, после этапа подведения итогов по теме урока и на этапе анализа художественного произведения.

Работу с фразеологизмами на уроках литературного чтения можно использовать и как материал для физминутки см. приложение 12

В комплекс упражнений включено два урока отведенных для работы с фразеологизмами: входной «Фразеологизмы – устойчивые выражения речи» таблица 8, см. приложение 9; заключительный - «Литературная кладовая фразеологизмов» таблица 9, см. приложение 10.

2.3 Повторная диагностика уровня развития речи младших школьников

Для проверки эффективности комплекса мероприятий, направленного на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения на контрольном этапе исследования мы провели диагностику аналогичную диагностике, использованной на констатирующем этапе исследования, но с другим речевым материалом. В заданиях были использованы те фразеологизмы, работа над которыми велась в комплексе упражнений.

I. Определение объема фразеологического словаря младших школьников.

1) наблюдения за детской речью в различных видах деятельности в целях выяснения наличия у детей фразеологической лексики.

Данные наблюдения приведены в приложении 13.

Результаты исследования приведены в таблице 11, см. приложение 14.

В результате проведенных наблюдений было выявлено, что дети чаще стали использовать в речи фразеологические обороты, но также заменяют один из компонентов фразеологизма синонимом или другим словом. При этом общий смысл сочетания не нарушается (*мелкая крошка – мелкая сошка*).

Во время наблюдения из 23 детей только 22 употребляли в своей речи устойчивые сочетания и 13 из 22 делали это правильно.

2) Выявление устойчивых связей слов в речи учащихся.

Задание «Я скажу, а ты продолжи».

Инструкция: продолжи высказывание.

Данные исследования приведены в таблице 12, см. приложение 15.

Результаты исследования приведены в таблице 11, см. приложение 14.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у детей младшего школьного возраста в речи имеются устойчивые связи слов. Все

дети справились с заданием. Больше половины детей продолжили предложенные высказывания.

3) Определение наличия фразеологических единиц в пассивном словаре учащихся.

Задание «Кто больше назовет необычных выражений».

Инструкция: «Я скажу необычное выражение, а ты вспомни другое выражение, но о том же».

Перечень фразеологизмов: *Морочить голову, водой не разольешь, держать язык за зубами, за тридевять земель, ясный день, вольная птица.*

Данные исследования приведены в таблице 13, см. приложение 16.

Результаты исследования приведены в таблице 11.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у младших школьников остаются трудности в высказывании выражений, близких по смыслу к предложенным. Менее половины учащихся смогли подобрать высказывание к половине предложенных фразеологизмов. Учащиеся, чаще объясняли смысл высказываний, нежели говорили в ответ синонимичное выражение.

Одной из ошибок остается то, что дети, имеющие в пассивном словаре фразеологические обороты, не знают их истинного значения, и как следствие неверно употребляют в своей речи.

Например:

Держать язык за зубами – собаку съел; за тридевять земель – сквозь землю провалился; за тридевять земель – седьмое чудо света; за тридевять земель – много воды утекло; морочить голову – повесить голову; вольная птица – без задних ног; водой не разольешь – как две капли воды.

Анализируя вышеприведенные данные и данные таблицы 11, см. приложение 14, мы приходим к выводу, что фразеологический словарь третьеклассников количественно вырос. Его объем колеблется в пределах 5-11 употребляемых фразеологических единиц, среднем объем фразеологического словаря третьеклассника равен 8 фразеологизмам.

II. Выявление понимания детьми значений фразеологизмов.

1) задание «Скажи по-другому».

Данные исследования приведены в таблице 14, см. приложение 17.

Инструкция: Объясни смысл предложенных фразеологизмов.

Перечень фразеологизмов: *собаку съел*, *попасть впросак*, *точить блясы*, *уйти в свою скорлупу*, *кровь с молоком*, *закинуть удочку*, *повесить голову*, *щекотливый вопрос*, *крошечная тьма*, *добрый молодец*, *разинуть рот*, *трудовые успехи*.

Фразеологизмы были разбиты на группы, опираясь на классификацию по степени семантической слитности Н.М.Шанского. Объяснить смысл фразеологических сращений смогли - 76%; фразеологических единств - 53%; фразеологических сочетаний - 50%; фразеологических выражений - 76% учащихся.

2) Определение знакомых фразеологизмов из контекста.

Учащимся предлагался текст с фразеологизмами.

Инструкция: Найди в тексте фразеологизмы и подчеркни.

Рассказ Ириса Ревю «Про Мишку и Фразеологизмы» см. приложение 18.

В рассказе 15 фразеологизмов: *много воды утекло*, *язык проглотил*, *взять себя в руки*, *палки в колеса*, *руки опускались*, *в поте лица*, *воз и ныне там*, *сквозь землю провалиться*, *в час по чайной ложке*, *Вавилонское столпотворение*, *голову повесил*, *в четырёх стенах сидеть*, *Ваньку валять*, *глаза на мокром месте*.

Результаты исследования приведены в таблице 15.

Умение находить фразеологические единицы в тексте сформировано у 100% опрошенных учеников проявляющееся в разной степени. От пяти до четырнадцати выделенных фразеологических сочетаний. Из 23 учащихся, 10 подчеркнули более половины представленных фразеологизмов.

III. Особенности употребления фразеологической лексики родного языка детьми младшего школьного возраста.

Учащимся предложены такие речевые ситуации, как:

1) пересказ рассказа с фразеологизмами «Сороки».

Инструкция: подготовься к подробному пересказу текста.

Сороки.

Нашли сороки в лесу кусок сыра. Не помня себя от радости, стали совещаться, где его припрятать, от ворон уберечь. Вороны ведь большие любители сыра, об этом еще дедушка Крылов писал. Уже видно пронюхали о находке, вот одна кружится, вот другая... Того и гляди сыр из-под носа утащат среди бела дня.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Откуда ни возьмись лиса. Съела сыр под шумок и ушла как ни в чем не бывало подальше от греха. Хватились сороки, а ее уж и след простыл.

И поделом сорокам – нечего ворон считать!

В рассказе приставлено 7 фразеологизмов: *помня себя от радости, из-под носа утащат, откуда ни возьмись, под шумок, подальше от греха, след простыл, ворон считать.*

Результаты исследования приведены в таблице 15.

С этим заданием справились все опрошенные учащиеся. Преобладающее большинство класса 87% назвали большинство фразеологизмов представленных в тексте. Трое учащихся из двадцати трех назвали менее 50% представленных в тексте фразеологизмов. Ни один из учащихся не назвал все фразеологизмы, представленные в тексте.

2) подбор фразеологизма к иллюстрации

Инструкция: вспомни и запиши фразеологизм к иллюстрации.

Данные исследования приведены в приложении 19.

Результаты исследования приведены в таблице 12.

Результаты исследования показывают, что у учащихся не вызывает затруднение распознавание фразеологического оборота относительно иллюстрации. Учащиеся почти всегда верно распознавали фразеологизм относительно иллюстрации.

За каждое задание, а также по результатам наблюдения, дети получили определенное количество баллов.

Таблица 15

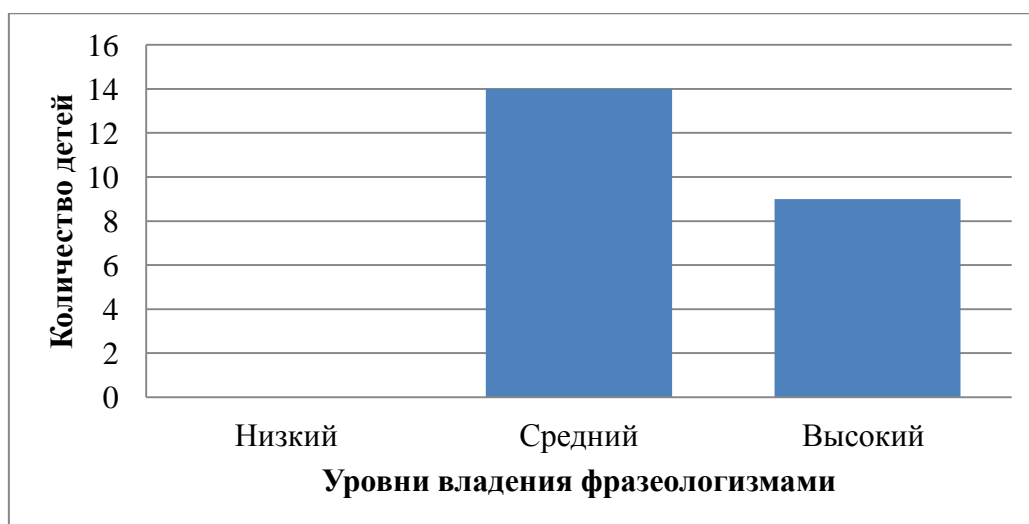
**Результаты проведенной диагностики
(диагностические задания и наблюдение) в баллах**

№ п/п	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Итог	Уровень
Софья Б.	1	2	1	3	2	2	3	14	Средний уровень
Арина Е.	1	2	1	2	2	2	2	12	Средний уровень
Александр З.	2	2	1	2	3	2	2	14	Средний уровень
Михаил З.	2	1	2	2	3	2	2	14	Средний уровень
Андрей К.	1	2	1	2	3	2	2	13	Средний уровень
Инна К.	3	2	2	3	3	3	3	19	Высокий уровень
Виктория К.	1	2	2	3	3	3	3	17	Высокий уровень
Екатерина К.	2	2	1	3	3	3	2	16	Высокий уровень
Максим К.	2	1	1	2	3	3	2	14	Средний уровень
Валерия К.	0	1	2	3	2	3	2	13	Средний уровень
Петр Л.	0	2	2	2	3	3	3	15	Высокий уровень
Кристина П.	3	3	2	3	3	3	3	20	Высокий уровень
Олеся О.	1	2	1	2	3	2	3	14	Средний уровень
Наталья П.	2	2	2	2	3	3	2	16	Высокий уровень
Никита П.	2	3	1	3	3	2	2	16	Высокий уровень
Артем С.	3	2	2	3	3	3	3	19	Высокий уровень
София С.	1	2	2	2	3	2	2	14	Средний уровень
Владимир С.	1	2	1	2	3	2	2	13	Средний уровень
Всеволод С.	1	1	2	2	3	2	2	13	Средний уровень
Кирилл С.	2	1	1	2	3	2	3	14	Средний уровень
Анна С.	2	1	1	3	3	3	2	15	Высокий уровень
Ирина С.	2	2	1	2	3	2	2	14	Средний уровень
Константин Ц.	2	2	1	2	2	3	2	14	Средний уровень

По уровням владения фразеологическими единицами учащиеся на контрольном этапе исследования распределились следующим образом.

Рисунок 4

Распределение учащихся по уровням сформированности навыка владения фразеологическими единицами на контрольном этапе исследования



Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что особенностями употребления фразеологической лексики родного языка третьеклассниками является:

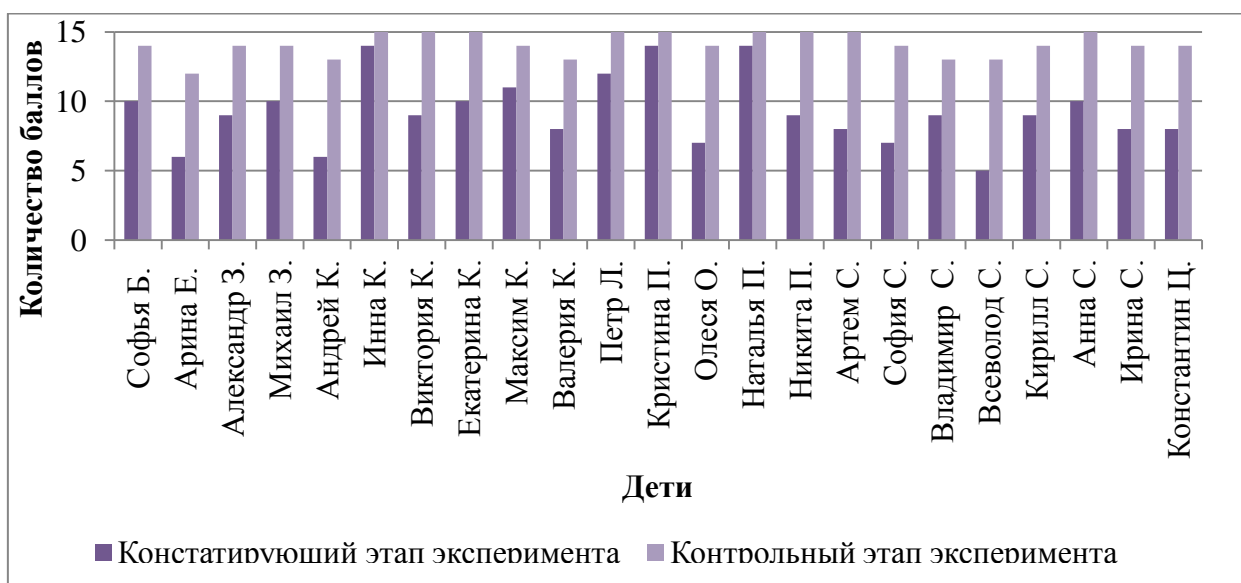
1. Воспроизводимость не осознается – фразеологизмы создаются в процессе речи (как словосочетания);
2. Нарушена непроницаемость структуры – включатся в состав фразеологизма новые слова.
3. Не видят разницы между фразеологическим оборотом и пословицей.

Обобщая данные, полученные в результате контрольной диагностики, можно сделать вывод о том, что третьеклассники стали чаще использовать фразеологизмы в своей речи.

Примерный объем фразеологического словаря учащегося 3 «И» класса составляет до 8 слов.

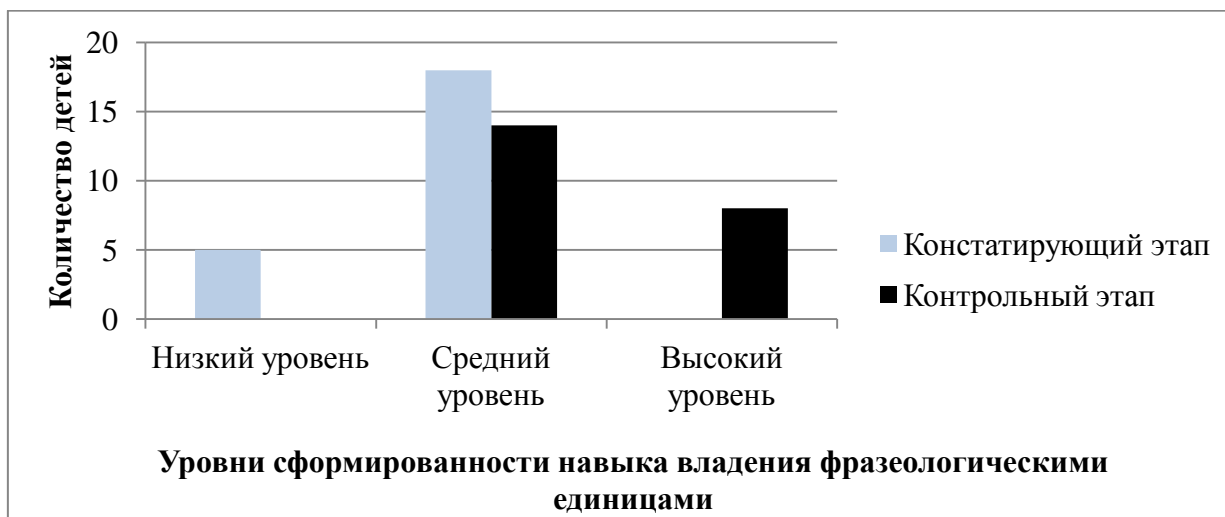
Изменение уровня владения фразеологическими единицами каждого ребенка можно увидеть на следующей диаграмме.

Динамика уровня владения фразеологическими единицами у второклассников



Анализируя результаты диаграммы, приведенной выше, можно увидеть, что качественный скачок на новый уровень показали 15 детей (65%), из них 10 детей повысили свой уровень со среднего до высокого, а 5 детей с низкого уровня до среднего. У 8 детей качественного скачка на новый уровень не наблюдается, но у всех детей присутствует положительная динамика внутри уровня.

Распределение второклассников по уровням на констатирующем и контрольном этапах



Количественные результаты, получившиеся после проведения контрольной диагностики таковы: 65% детей повысили свой уровень владения фразеологическими единицами, на высоком уровне фразеологизмами владеют 43% детей.

В результате исследования выделены типичные ошибки в употреблении младшими школьниками фразеологизмов:

Как правило, школьники замечают фразеологическую единицу:

- С устаревшими или мало употребляемыми словами (*бить баклуши, с три короба*);
- Представляющее ненормированное сочетание слов (*зарубить на носу, сесть в лужу*);
- Устойчивые обороты, отражающие детский опыт (*оторвать уши*).

Было выявлено, что младшие школьники уделяли большое внимание семантике фразеологических единиц. Часть из них понимала, что значение фразеологизмов нельзя воспринимать буквально. После внедрения комплекса упражнений удалось пополнить активный словарь многих детей фразеологическими единицами. Многие дети могут составлять предложения с устойчивыми сочетаниями, почти все дети умеют отличать фразеологические единицы от свободных сочетаний слов, могут определять значение фразеологизмов. Но с подбором синонимов к свободным сочетаниям все еще возникают трудности у многих детей. В повседневной речи детей фразеологические единицы используются чаще, но все еще редко. Ошибки в речи почти не возникают. Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений можно считать эффективным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Показателем уровня культуры, мышления и интеллекта человека является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам. Именно в младшем школьном возрасте дети начинают активно использовать лексические и фразеологические средства в разных условиях общения в соответствии с задачами коммуникации. При этом педагог должен научить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, разнообразием и выразительностью языковых средств.

Обогащение речи учащихся – важнейший аспект обучения русскому языку. В последнее время коммуникативному воспитанию придается особое значение, так как в нем видят залог успешного формирования социально активной личности. Речевое однообразие, бедность языковых средств может свидетельствовать не только о слабой словесной подготовленности ребенка, но и о его неумении мыслить, чувствовать, понимать других людей. Одним из требований к речи учащихся является богатство словарного запаса, богатство языковых средств, их разнообразие, умение выбирать в разных ситуациях различные синонимы, наилучшим образом передающим содержание. Обязательным направлением работы в процессе языкового образования должна являться работа в этом направлении. Разнообразие языковых средств есть запас в словаре ребенка выразительных средств, которые помогут сделать речь ребенка более образной и яркой, таких как фразеологические единицы.

Фразеологические единицы – это устойчивые сочетания, употребляемые в переносном смысле. Ввиду своей образности и метафоричности фразеологизмы очень трудны для изучения, особенно для детей младшего школьного возраста.

Дети используют фразеологизмы, не зная точно их значения, изменяя конструкцию или их лексический состав. Поэтому, для обогащения детской

речи фразеологическими единицами должна вестись регулярная работа в процессе языкового образования. Такая работа может быть включена в систему уроков по любой программе и вестись параллельно с любой изучаемой темой.

Целью нашего исследования являлось теоретически обосновать и апробировать комплекс упражнений, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения, опытным путем проверить его эффективность.

Констатирующий этап исследования показал, что дети не всегда понимают значение фразеологизмов, не имеют достаточного запаса фразеологических единиц в активном словаре и почти не используют их в речи. Исходя из этого, становится ясно, что работа по обогащению речи детей фразеологическими единицами необходима.

С целью обогащения речи детей младшего школьного возраста фразеологическими единицами нами был разработан и внедрен в практику комплекс упражнений. Данные упражнения были включены в уроки литературного чтения и проведена контрольная диагностика, которая показала положительные результаты. Нам удалось пополнить активный словарный запас детей фразеологическими единицами. Многие дети научились составлять предложения с устойчивыми сочетаниями, отличать фразеологические единицы от свободных сочетаний слов, определять значение фразеологизмов, реже стали возникать ошибки в речи детей.

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений можно считать эффективным. Поставленная нами цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ашукин . Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова и выражения. - М.: Художественная литература, 1988. - 528 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. - М., 2002. - 272с.
3. Багдакумова Л.В. Семантизация фразеологизмов и введение их в речь учащихся национальных школ // Учитель. - 2008. - №12 - С.18-22.
4. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. - М.: Академия, 2001. - 368 с.
5. Берестова Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы.// Начальная школа. - 2011. - №6 -С. 21-25.
6. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника / Г.В. Бобровская // Начальная школа. - 2003. - №4 - С. 47-51.
7. Бушуева Л.С., Федосеева О.В. Изучение фразеологических единиц в начальной школе // Начальная школа. – 2012.- №7. - С. 39-41.
8. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография : Избранные труды / Виноградов В.В. - М.: Наука, 1977. - 310 с.
9. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины //Лексикология и лексикография. - М.: Наука, 1977. – 321с.
10. Волина В.В. Фразеологический словарь: популярное пособие для начальной школы. / В.В. Волина – М., 1997. – 96с.
11. Волков С.В. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. / С.В. Волков – М., 2013. – 224с.
12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии/Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 2002. – 504с.,
13. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Фразеологическая стилистика. [Электронный ресурс] / Голуб И.Б. – Москва: Московский государст-

венный университет печати. 2002. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/eabout.htm> (дата обращения 27.04.2016).

14. Горбунова Н. Д. Работа с фразеологизмами как способ развития речи младших школьников //Начальная школа: плюс до и после. – 2003. - №3, с.54.

15. Ерабчикова Е.С. Компьютерная анимация как средство изучения фразеологии языка. - М.: Народная асвета, - 2006. - № 7.

16. Капинос, В.И. Ошибки и недочеты в речи учащихся / В.И. Капинос // Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1991.

17. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. – М.: Академия, 2007. – 352с.

18. Коваленко Обогащение речи младших школьников русской фразеологией: учеб.-метод. пособие / Е.Г. Коваленко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2011. - 107 с.

19. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Климанова Л.Ф - 4-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 79 с.

20. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Климанова Л.Ф - 4-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 79 с.

21. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 224 с.

22. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 224 с.

23. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.

24. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.
25. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.
26. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф.Климанова - 2-е. изд. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.
27. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: книга для учителя Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос, А.Ю. Купалова и др.; под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991.– 240 с.
28. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения. - М.: Флинта, 1998. – 133с.
29. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей. Изд. 2-е, перераб. / М.Р. Львов. – М., 1985. – 175с.
30. Львов М.Р. Основы развития младших школьников. //Начальная школа. - 1981. - №7. - С. 8 - 13.
31. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: учеб.пособие / М.Р. Львов. – М.: Академия, 1999. – 269 с.
32. Матвеева Е.И. Литературное чтение. Где прячется чудо?: Учебник для 1 класса начальной школы / Е.И. Матвеева. – 13-е изд. – М.: Вита-пресс, 2012. – 176 с.
33. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 1.– Каким бывает слово?/ Е.И. Матвеева. 5-е изд. – М.: Вита пресс, 2007. – 144с.
34. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Книга 2. Слово в сказке./ Е.И. Матвеева – 11-е изд. – М.: Вита пресс, 2012. – 176с.:

35. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 3 класса четырехлетней начальной: В 2-х кН. Книга 1. Мир созданный автором./ Е.И. Матвеева – 2-е изд. – М.: Вита пресс, 2003. – 128с.:
36. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х кН. Книга 2. Секреты рождения образа./ Е.И. Матвеева – 5-е изд. – М.: Вита пресс, 2007. – 144с.:
37. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 4 класса начальной школы: В 2-х кН. Книга 1. Детства чудная страна./ Е.И. Матвеева – 11-е изд. – М.: Вита пресс, 2013. – 176с.:
38. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 4 класса начальной школы: В 2-х кН. Книга 2. Все мы – родом из детства./ Е.И. Матвеева – 12-е изд. – М.: Вита пресс, 2014. – 192с.:
39. Методика развития речи на уроках русского языка. Под. ред. Ладыженской Т.А, М.: Просвещение, 2005, с. 240.
40. Митькина, И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.07: защищена 22.01.01: утв. 15.07.01 / Яшина И.В. – Москва, 2001. – 173 с.
41. Мокиенко В.М. Словарь фразеологических синонимов русского языка. / В.М. Мокиенко. – М., 2009. – 448 с.
42. Ожегов, С.И.; Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп, 2006. - 944 с.
43. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 224с.
44. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. - М.: «Просвещение», 1984. – 191с.
45. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1979. - 431 с.
46. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М: Просвещение, 1985 — 399 с.

47. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. [Электронный ресурс] / Голуб И.Б., Теленкова М.А. М.: Айрис-Пресс, 2002. URL: <http://gramma.ru/RUS/?id=7.3> (дата обращения 27.04.2016).
48. Розе Т. Большой фразеологический словарь для детей. / Розе Т. – М., 2008. – 224 с.
49. Срезневский, И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте: Из бесед И.И.Срезневского. – СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1899. – 183с.
50. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 2006. – 288с.
51. Теоретические основы и методики филологического образования младших школьников: учеб. пособие/Урал. Гос. пед. ун-т; Н.В.Багичева, М.Л.Кусова, Е.И.Плотникова, С.В.Плотникова, В.А.Шуритенкова. - М.: Флинта: наука, 2011.-272с.
52. К.Д.Ушинский. Собрание сочинений. [Электронный ресурс]. М., 1974. URL: <http://www.biografia.ru/arhiv/93.html> (дата обращения 27.04.2016).
53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М, 2010.
54. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. М.: Астрель, 2008. - 828 с.
55. Хими́на Т. Русский язык. Фразеологический словарь для школьников. / Т. Хими́на. – М., 2005. – 632с.
56. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка: Учеб. пособие. -М.: Высшая школа, 1985. - 156 с.
57. Шанский Н.М., Иванов В.В.. Современный русский язык. 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – М.,1987. – 192 с.
58. Шевлякова Е.Д. Работа по фразеологии в начальном обучении русскому языку. / Шевлякова Е.Д. – Л., 1969. – 373 с.

59. Шишкина Т.В. Новые методы и приёмы в работе по развитию речи // Начальная школа. - 2006. - № 9.

60. Ярцев В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь.// Под ред. В. Н. Ярцева – 2-е изд., доп. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.

Наблюдения за детской речью
Констатирующий этап исследования

Все дети: Добрый день!

Почти все дети: Приятного аппетита!

Наташа П.: Он летает в облаках! (Когда учитель в очередной раз напоминает мальчику о правильной осанке за партой).

Наташа П.: Я быстрее всех ем, только ложка сверкает! (Девочка переделала фразеологизм «только пятки сверкают» применительно к ситуации).

Аня С.: Ольга Васильевна, а мальчишки носятся, как угорелые и нас толкают! (Во время подвижной игры).

Артем С.: Что ты кричишь как резаный! (Во время игры).

Костя Ц.: Я уже это посчитал в голове. (В ответ учительнице).

Аня С.: Тебе уже говорили сто раз, а ты опять обзываешься! (Товарищу во время игры на перемене).

Костя Ц.: Ариша, всегда отвечает самая первая, как по команде. (Во время игры).

Инна К.: Кошка, хитрая как лиса, обманула мышку. (Во время игры).

Кристина П.: Ариша, ты не пуп земли, дай нам ответить (Во время игры).

Максим К.: Во время выступления мы все как один волновались. (Рассказывал о выступлении).

Инна К.: Что ты пристала к нам как банный лист? (Девочке, которая захотела участвовать в уже давно продолжавшейся игре).

Таблица 2

**Объем фразеологического словаря второклассников на
констатирующем этапе исследования**

№	ФИ	Наблюдение за детской речью, количество на- званных фра- зеологизмов	Количество ус- тойчивых свя- зей слов в речи детей	Количество фразеологиче- ских единиц в пассивном сло- варе	Объем фразео- логического словаря
1.	Софья Б.	(1)	3	1	5
2.	Арина Е.	0	3	0	3
3.	Александр З.	1	2	0	3
4.	Михаил З.	0	1	3	4
5.	Андрей К.	0	4	0	4
6.	Инна К.	2	4	3	9
7.	Виктория К.	0	4	0	4
8.	Екатерина К	(1)	3	0	4
9.	Максим К.	2	1	0	3
10.	Валерия К.	0	2	0	2
11.	Петр Л.	0	3	3	6
12.	Кристина П.	2 +(1)	2	3	8
13.	Олеся П.	(1)	4	1	6
14.	Наталья П.	1 +(1)	4	2	8
15.	Никита П.	1	1	0	2
16.	Артем С.	2	2	0	4
17.	София С.	0	4	0	4
18.	Владимир С.	0	2	0	2
19.	Всеволод С.	0	2	0	2
20.	Кирилл С.	0	2	0	2
21.	Анна С.	2 +(1)	2	0	5
22.	Ирина С.	(1)	2	0	3
23.	Константин	(2)	2	0	4

Таблица 3

Выявление устойчивых связей слов в речи учащихся

Констатирующий этап исследования

№	ФИ	Задание: продолжи высказывание.							
		Свежая ...	Дрожать ...	Бежать как ...	Трусливый как ...	Золотое ...	Доброе ...	Не разлей ...	Белый ...
1.	Софья Б.	Булка	Как собачка	Тигр	Заяц	Кольцо	Слово	Вода	Снег
2.	Арина Е.	Как колбаса	Как заяц	Тигр	Заяц	Яичко	Сердце	Воды	Медведь
3.	Александр З.	Булочка	Бояться	Пума	Заяц	Слово	Царство	Нива	Медведь
4.	Михаил З.	Варенье	Как я	Они	Осёл	Молоко	Слово	Компот	Потолок
5.	Андрей К.	Дорожка	На морозе	Тигр	Заяц	Сердце	Сердце	Вода	Снег
6.	Инна К.	Булка	Как заяц	Гепард	Заяц	Золото	Сердце	Вода	Снег
7.	Виктория К.	Как рожь	Как осино- вый лист	Тигр	Заяц	Яйцо	Слово	Воду	День
8.	Екатерина К.	Еда	Грибной	Гепард	Заяц	Слово	Дело	Воду	Снег
9.	Максим К.	Трава	Как заяц	Гепард	Воробей	Кольцо	Утро	Воду	Как снег
10.	Валерия К.	Ягода	Как заяц	Тигр	Заяц	Колье	Слово	Воду	Снег
11.	Петр Л.	Груша	Как кот	Гепард	Заяц	Колье	Слово	Воду, вода	Медведь
12.	Кристина П.	Капуста	Как мышь	Лев	Заяц	Яйцо	Солнце	Вода	Заяц

13.	Олеся О.	Манда-ринка	Как заяц	Лев	Заяц	Кольцо	Слово	Вода	Как снег
14.	Наталья П.	Морковь	Как собака	Тигр	Заяц	Сердце	Слово	Вода	Снег
15.	Никита П.	Коза	Как заяц	Лев	Мышь	Хранили-ще	Утро	Воды	Кот
16.	Артем С.	Как мор-ковь	Как заяц	Тигр	Заяц	Как коро-на	Как мама	Вода во-робушек	Как снег
17.	София С.	Тропинка	Очень сильно	Олень	Заяц	Слово	Сердце	Вода	Снег
18.	Владимир С.	Булка	Бояться	Тигр	Заяц	Серебрен-ное	Злое	Дружбу	Черный
19.	Всеволод С.	Яблоня	Как трус	Тигр	Заяц	Яблоко	Дерево	Вода	Гусь
20.	Кирилл С.	Капуста	Как заяц	Гепард	Заяц	Чудо	Утро	Воды	Лист
21.	Анна С.	погода	На ветру	Пантера	Заяц	Солнце	Утро	Вода	Тюльпан
22.	Ирина С.	Груша	Как заяц	Ветер	Заяц	Солнце	Желание	Воды	Снег
23.	Костя Ц.	Утка	Как трус	Тигр	Заяц	Золото	Слово	Водицы	Как снег

Таблица 4

Определение наличия фразеологических единиц в пассивном словаре учащихся

Констатирующий этап исследования

№	ФИ	Задание: Кто больше назовет необычных выражений					
		Бежать сломя голову	Сидеть сложа руки	Выбиться из сил	Вертеться как белка в колесе	Повесить голову	Бежать во все лопатки
1.	Софья Б.	Бежать изо всех сил	Ничего не делать	Устать	Егозить	Не верить в себя	Торопиться
2.	Арина Е.	Бегать очень быстро	Сидеть и ничего не делать	Очень сильно устать	Веселиться	Злиться	Бежать сильно
3.	Александр З.	Нестись	Бездельничать	Устать	Вертеться без остановок	Огорчился	Чего-то бояться
4.	Михаил З.	Бежать во все лопатки	Повесить голову	Запыхаться	Бегают	Сидеть сложа руки	Бежать сломя голову
5.	Андрей К.	Бежать очень быстро	Бездельничать	Устать	Очень много дел	Обидеться	Быстро бежать
6.	Инна К.	Бежать во все лопатки	Бить баклуши	-	-	-	Бежать сломя голову
7.	Виктория К.	Бежать быстро	Ничего не делать	Устать	Не успокаиваться	Унывать	Быстро
8.	Екатерина К.	<i>Бежать наутек</i>	Ничего не делать	Нет сил	Мешкаться	Уныть	Бежать быстро
9.	Максим К.	Быстро	Ничего не делать	Устать	Развлекаться	Расстроиться	Очень быстро

10.	Валерия К.	Бежать быстро	Ничего не де- лать	Устать	Что-то делать	Грустить	Бежать быст- ро
11.	Петр Л.	Бежать во все лопатки	Ничего не де- лать	Повесить го- лову	<i>Воду в ступе толочь</i>	Выбиться из сил	Бежать сло- мя голову
12.	Кристина П.	Бежать во все лопатки	Бить баклуши	<i>Бежать как белка в колесе</i>	<i>Учиться всегда пригодиться</i>	<i>Спустить ру- кава</i>	Бежать без оглядки
13.	Олеся П.	<i>Бежать как трусливый заяц</i>	Сидеть без дела	<i>Водить за нос</i>	<i>Бежать как лев</i>	Повесить нос	<i>Сбиться с ног</i>
14.	Наталья П.	Бежать изо всех сил	Ничего не де- лать	Устать	Делать очень быстро	Унывать	Бежать сло- мя голову
15.	Никита П.	Бежать очень быстро	Ничего не де- лать	Устал	Обманутый	Сдаться	Бежать
16.	Артем С.	Очень быстро	Горевать	Устать	Устать	Унывать	Очень быстро
17.	София С.	Быстро бежать	Ничего не де- лать	Очень устать	Не знать, что делать	Быстро делать	Бегать
18.	Владимир С.	Нестись	Ничего не де- лать	Устать	Отдыхать	Удариться	Со всей силы
19.	Всеволод С.	Без ума	Без дела	Зря	Бегает	Сдаться	Со всей силы
20.	Кирилл С.	-	-	-	-	Водить за нос	-
21.	Анна С.	Мчаться	Лениться	Устать	Волноваться	Сильно грустно	Гнаться
22.	Ирина С.	Нестись	Ничего не де- лать	Расслабиться	Работать	Обидеться	Бежать очень быстро
23.	Костя Ц.	Бежать очень быстро	Сидеть и ниче- го не делать	Сильно устать	Развлекаться	Расстраиваться	Со всей силы

Таблица 5

Выявление понимания детьми значений фразеологизмов
Констатирующий этап исследования

№	ФИ	Задание: объясни смысл предложенных фразеологизмов												
		Фразеологические сращения			Фразеологические единства			Фразеологические сочетания			Фразеологические выражения			
		Бить баклуши	Бежать сломя голову	Спустить рукава	Чесать язык	Зарыть талант в землю	Семь пятниц на неделе	Схватиться за голову	Водить за нос	Закадычный друг	Тоска заела	Всерьез и надолго	Золотые руки	Количество понимаемых фразеологизмов
1.	Софья Б.	Бездельничать	Очень сильно торопиться	Очень сильно ра- ботать	Очень много го- ворить	Ты очень хоро- шо умеешь, но не показываешь	Семь дней рабо- тать	Болят голова	Обманывать	Друг которого ты не знаешь	Ты все грустный	Навсегда	Мастер своего дела	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС01/3
														ФВ2/3
2.	Арина Е.	Что-то бить	Бежать очень бы- стро	Спусти несколько дней	Обманывать	У человека есть та- лант	Дни недели	Думать	Ругаться	Хороший друг	Грустно	Надолго	Любимые руки	ФС 1/3
														ФЕ 0/3
														ФС01/3
														ФВ0/3

3.	Александр 3.	Бездельничать	Бежать ни о чем не думая	Делать плохо	Держать пальцы во рту	Погубить талант	Очень много дел	Наказать	Наказать	Тебя кто-то любит	Скука сплошная	Значит, не шутит человек	Делает	ФС 3/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ1/3
4.	Михаил 3.	Ленился	Нестись	Устал	Высунул язык	Не развивать талант	Мало времени	Что-то забыть	Идти шаг в шаг	Друзья навсегда	Скучно	Навсегда	Мастер	ФС 1/3
														ФЕ 1/3
														ФС01/3
														ФВ3/3
5.	Андрей К.	Бездельничать	Бежать очень быстро	Обидеться	Болтать	Потерять талант	Всегда выходные	Запаниковать	Обманывать	Плохой друг	-	Все делать только всерьез	Все получается	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС02/3
														ФВ1/3
6.	Инна К.	Ничего не делать	Очень быстро	Плохо работать	-	-	Время идет очень быстро	Неожиданно вспомнить	-	Плохой друг	Скучно	-	Хорошая работа	ФС 3/3
														ФЕ 0/3
														ФС01/3
														ФВ2/3

7.	Виктория К.	Бездельничать	Быстро	Давно	Дышать	Забывать талант	Нет выходных дней	Думать	Просить	Секретный	Грусть	Быстро	Мастер	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ1/3
8.	Екатерина К.	Бездельничать	Убегать	-	Много говорить, а без толку	Убивать талант	-	Унывать	-	-	Навезет	-	Очень хорошо делать	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС00/3
														ФВ2/3
9.	Максим К.	Бездельничать	Бежать очень быстро	Лениться	Много говорить	Быть без таланта	Одна неделя	Думать	Ходить за кем то другим	Не верный друг	Тосковать	Долго быть серьезным	Мастер своего дела	ФС 3/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ1/3
10.	Валерия К.	Лениться	Бежать быстро	Ничего не делать	Подслушивать	Не раскрывать его	Семь дней в неделе	Заболеть	Обманывать	Обманщик	Скучно	По-настоящему	Все хорошо делают	ФС 3/3
														ФЕ 1/3
														ФС01/3
														ФВ2/3

11.	Петр Л.	Бездельничать	Бежать очень быстро	Кое-как	Говорить без конца	Отказаться от таланта	Отдыхать всю неделю	Что-то забыть	Обманывать	Настоящий друг	Грустно	По-настоящему	Уметь все делать	ФС 3/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ1/3
12.	Кристина П.	Заниматься не нужным делом	Очень быстро бежать	Грустить	Хочется что-то сказать	Не развивать способности	Разниматься разными делами	Не знать что делать	Обманывать	Не верно, не прав-да	Скучать	крепко	Трудолюбивые, старательные	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ2/3
13.	Олеся П.	Быть не умным	Испугаться	Бросить дела	Болтать	Сидеть сложа руки	Работать	Потерять что-то	Идти на ним	Плохой друг	Ничего не делать	ждать	Умелые руки	ФС 0/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ2/3
14.	Наталья П.	Ничего не делать	Бежать изо всех сил	-	Много говорить	Быть не талантливым	Семь дней в не-деле	Испугаться	Куда тебе скажут, туда и идешь	Друг за друга	Много грустить	Скажешь серьезно, и это будет	Что-то очень хорошо получается	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС01/3
														ФВ1/3

15.	Никита П.	Ничего не де- лать	Очень быстро бежать	Очень хорошо	Говорить	Талантливый	Одни пятницы		Обмануть	Хороший друг	Скучно	Разозлиться	Мастер	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС02/3
														ФВ2/3
16.	Артем С.	Ничего не делать	Очень бы- стро	-	Говорить очень бы- стро	-	Разучиться	Не вкусно	Не вкусно	Очень бы- стро	-	-	-	ФС 2/3
														ФЕ 0/3
														ФС00/3
														ФВ0/3
17.	София С.	Бездельни- чать	Бежать	Ничего не делать	Замолчать	Никому не говорить	Очень быст- ро	Думать	Бездельни- чать	Неизвест- ный друг	Скучно	-	Что-то де- лать	ФС 2/3
														ФЕ 0/3
														ФС00/3
														ФВ1/3
18.	Владимир С.	Бездельничать	Нестись	Делать работу	Смеяться	Никому не по- казывать талант	Семь дней	Разозлиться	Наказать	Плохой друг	Надоело	Думать	Человек много трудится	ФС 2/3
														ФЕ 0/3
														ФС00/3
														ФВ0/3
19.	Всеволод С.	Отдыхать	Делать без ума	Лениться	Плохие слова	Талант не развивать	Не делать ни- чего	-	Слуга	Не знать друга	Скучно	Плохо делать	Мастер на все руки	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ2/3

20.	Кирилл С.	Бездельничать	Бежать быстро	Ничего не делать	Болтать	-	-	-	Обманывать	-	-	-	Может делать все	ФС 3/3 ФЕ 1/3 ФС01/3 ФВ0/3
21.	Анна С.	Ничего не делать	Бежать очень быстро	Грустить	Не говорить	Ленился	Очень долго	Горе	Ленился	Непонятный друг	Надоело	Грубить	Умный	ФС 3/3 ФЕ 0/3 ФС00/3 ФВ0/3
22.	Ирина С.	Ленился	Бежать очень быстро	Повесить голову	Болтливый человек	Не показывать свой талант	Отдых	-	Везде показывать	-	Скука	По правде	Человек может	ФС 2/3 ФЕ 1/3 ФС00/3 ФВ1/3
23.	Костя Ц.	Бездельничать	Так быстро, что ни один человек не догонит	Сдаться и ничего не делать	Много говорить	Сказать секрет	Все время выходные	Думать	Обманывать	Хороший друг	Загрустить	Сделать все на-долго	Делать все хорошо	ФС 3/3 ФЕ 1/3 ФС02/3 ФВ 2/3
Средняя арифметическая величина		2,2			0,9			0,7			1,3			
Процентное соотношение		73%			30%			23%			43%			

Текст с фразеологизмами
Констатирующий этап исследования

Инструкция: Найди в тексте фразеологизмы и подчеркни.

«Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят», - сказала мама. А Саша стучит. «Прекрати стук», - сказал папа. А Саша стучит. «Как об стенку горох», - говорит бабушка. «Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё»... «Отберу молоток!». Стучит! Сказано - сделано! Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь. «Отдай!». «Завтра. А сейчас молотка не видеть тебе как своих ушей!». Саша заплакал: «Я машину чиню...». А бабушка: «Всему своё время». «Зачем молоток унесла?». «Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с луны свалился. Русским языком сказано, поздно уже, все спят». «Не все: мы не спим». «Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш, в кровать!». Папа сказал: «Какая живая речь у нашей бабушки вся пословицами пересыпана». А бабушка говорит: «Кашу маслом не испортишь».

Подбор фразеологизма к иллюстрации констатирующий этап исследования

Рисунок 1



1.	2.
3.	4.
5.	6.

Фразеологизм: *«ни рыба ни мясо»* – 4% (1 учащийся) указал верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с неверным значением: *«собаку съел»*; *«кровь с молоком»*; *«спустя рукава»*; *«голову ломать»*. Указана одна пословица: *«кашу маслом не испортишь»*.

Фразеологизм: *«чесать языком»* - 4% (1 учащийся) указал верное значение изображенного фразеологизма. Названный фразеологизм с неверным значением: *«держат язык за зубами»*.

Фразеологизм: *«сесть в лужу»* - 4% (1 учащийся) указал верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с неверным значением: *«бить баклуши»*; *«махнуть рукой»*; *«сидеть сложа руки»*; *«много воды утекло»*. Указана одна пословица: *«без труда не выловишь и рыбку из пруда»*; *«свинья везде грязь найдет»*.

Фразеологизм: *«зарубить на носу»* - 30% (7 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с невер-

ным значением: *«комар носа не подточит»*; *«остаться с носом»*; *«водить за нос»*.

Фразеологизм: *«медвежья услуга»* - 8% (2 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с неверным значением: *«бить баклуши»*; *«медведь на ухо наступил»*; *«тоска заела»*; *«закадычный друг»*; *«схватиться за голову»*. Замена компонента фразеологического сочетания *«медведь на ухо сел»*.

Фразеологизм: *«кот в мешке»* - 17% (4 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с неверным значением: *«добрый молодец»*; *«повесить голову»*; *«бежать сломя голову»*; *«остаться с носом»*. Указана поговорка: *«сказано – сделано»*.

Таблица 6

**Критерии оценки уровня владения фразеологическими
единицами младшими школьниками**

№ п/ п	Задания	Критерии оценок (в баллах)			
		0	1	2	3
1.	Наблюдение	За время наблюдения ребенок не использовал ни одного фразеологизма	За время наблюдения использовал 1-2 фразеологизма не в соответствии со значением	За время наблюдения правильно использовал 1-2 фразеологизма или 3-4 не в соответствии со значением	За время наблюдения использовал больше трех фразеологизмов в соответствии со значением
2.	Выявление устойчивых связей слов в речи детей. Задание: продолжи высказывание.	Не названо ни одного фразеологизма	Названо 1-3 фразеологизма	Названо 4-6 фразеологизма	Названо больше 6 фразеологизмов
3.	Выявление присутствия фразеологических единиц в пассивном словаре. Задание: «Кто больше назовет необычных выражений»	Не названо ни одного фразеологизма	Названо 1-2 фразеологизма	Названо 3-4 фразеологизма	Названо 5-6 фразеологизмов
4.	Выявление понимания детьми значений фразеологизмов. Задание: объясни смысл предложенных фразеологизмов	Не названо ни одного фразеологизма	Объяснено 1-4 фразеологизма	Объяснено от 5-8 фразеологизмов	Объяснено от 9-12 фразеологизмов
5.	Найти в тексте устойчивые выражения (фразеологизмы)	Не подчеркнуто ни одного фразеологизма	Подчеркнуто 1-3 фразеологизма	Подчеркнуто 4-7 фразеологизма	Подчеркнуто больше семи фразеологизмов

6.	Пересказ рассказа с фразеологизмами	Не названо ни одного фразеологизма	Названо 1-2 фразеологизма	Названо 3-4 фразеологизма	Названо 5-6 фразеологизмов
7.	Подбор фразеологизма к иллюстрации	Ни приведено, ни одного фразеологизма	Приведено 1-2 фразеологизма	Приведено 3-4 фразеологизма	Приведено 5-6 фразеологизмов

Конспект урока по литературному чтению

Для 3 класса

Тема урока: «Фразеологизмы – устойчивые выражения речи»

Цель урока: формирование у обучающихся способностей активизации знаний о фразеологизмах; обогащение фразеологического запаса учащихся через усвоение новых, ранее не известных детям фразеологизмов, а также слов с фразеологически связанным значением.

Ожидаемые результаты:

А) Предметные:

1. Формировать понятие «устойчивые обороты речи».
2. Ученики смогут выяснить значения фразеологических единиц по фразеологическому и толковому словарям.
3. Получат навык объяснения значения фразеологизма через контекст.

Б) Метапредметные:

4. Ученики смогут устанавливать причинно-следственные связи.
5. Смогут обогатить словарный запас, расширить кругозор, развивать воображение.
6. Смогут отработать речевые, познавательные, творческие и коммуникативные компетенции.

В) Личностные:

7. Проследят богатство русского языка на примере фразеологических оборотов.

Оборудование:

- А) у учителя: Проектор, доска, выставка книг, карточки с заданиями
- Б) у учеников: карточка с текстом, карточки разных цветов.

Книжная выставка



Карточка с текстом

1. Всадник быстро промчался на коне в сторону деревни.
– Вы, я слышал, сейчас на коне?
– Да, дела в нашей кампании идут успешно.
2. – Что же входит в состав этого вкусного блюда? Сейчас угадаю: ни рыба, ни мясо, ни овощи; пожалуй, это грибы, специально приготовленные.
Наш новый начальник ни рыба ни мясо: совсем посредственная личность.
3. – У них денег куры не клюют.
Куры не клюют стекло, они клюют зерно и просо.
4. – Какая теснота в комнате. Людей здесь как сельдей в бочке. – Этот старый рыбак знает рецепт, как сельдей в бочке солить.
5. Идет дождь, и только одна мокрая курица бегаёт по двору.
– Что ты сегодня такая мокрая курица. Не теряй бодрости духа! Всё будет хорошо.

Слайд №1



№2

«Хромое слово – хромая речь»

Русская поговорка

№3



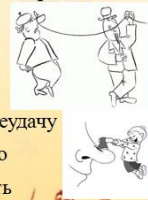
№4

- *Вода, не, разлить = водой не разольешь*
- *Провалиться, земля, сквозь = как сквозь землю провалиться*
- Золотые руки
- Висеть на волоске



№5 Ох уж эти фразеологизмы...

- Повесил нос – был в плохом настроении.
- Задирать нос – гордиться
- Водить за нос – обманывать
- Клевать носом – спать
- Остаться с носом – потерпеть неудачу
- Встретиться нос к носу – близко
- Зарубить на носу – хорошо знать



№6 Ох уж эти фразеологизмы...

- Сквозь землю провалился – стыдно.
- Бил баклуши – бездельничал.



№7 К данным выражениям слева подберите синонимичные выражения из колонки справа

золотые руки	с глаза на глаз
закрывать глаза	смотреть сквозь пальцы
плечом к плечу	мастер на все руки
одним словом	лодыря гонять
бить баклуши	кот наплакал
один на один	бок о бок
капля в море	короче говоря

№8 К выражениям в левой колонке подберите антонимичные выражения из правой колонки.

брать себя в руки	спустя рукава
заварить кашу	выходить из себя
засучив рукава	расхлебывать кашу
первым делом	на худой конец
в лучшем случае	в последнюю очередь

Таблица 8

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	-Поверьте свою готовность к уроку, присаживайтесь.	
Работа по теме урока	<p>- Как приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено и к месту, и ко времени. Как вы понимаете пословицу: «Хромое слово – хромая речь?» (Слайд №2)</p> <p>-А что нужно, чтобы хорошо понять прочитанное или увиденное, чтобы речи не была «хромой», а красивой и выразительной?</p> <p>- А помогут нам обогатить нашу речь точными, выразительными словами и высказываниями особые крылатые выражения. Крылатые выражения есть у каждого народа. Как они называются?</p> <p>Их тысячи и тысячи: остроумных и злых, веселых и лукавых, мудрых и серьезных. Историей их занимается фразеология – наука о происхождении устойчивых выражений.</p> <p>-А как вы думаете, как появились устойчивые выражения? (Слайд №3)</p> <p>Послушайте вот такую историю: ...Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну новую деталь в виде буквы «Ф». Есть какие-нибудь предположения? Слушайте дальше...</p> <p>Подобное мы видим и в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных со-</p>	<p>-Слово, сказанное неверно, будет воспринято как твоя необразованность, могут подумать, что ты плохо учишься</p> <p>-Нужно знать много слов и выражений, постоянно расширять свой словарный запас.</p> <p>- Пословицы, поговорки</p> <p>-Предположения детей</p>

<p>Определение темы и задач урока</p>	<p>четаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания – фразеологизмы. Вот символ фразеологизма (слившегося из деталей в букву «Ф»).</p> <p><i>(на доске)</i></p> <p><i>с I ъ = сЮ</i></p> <p><i>вода, не, разлить = водой не разольешь</i></p> <p>- Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм <i>водой не разольешь</i></p> <p>- Как вы понимаете значение этого фразеологизма?</p> <p>- Как появились фразеологизмы?</p> <p><i>Слайд №4</i></p> <p><i>Провалиться, земля, сквозь.</i> Попробуйте составить фразеологизм</p> <p>- Как вы понимаете значение этого фразеологизма?</p> <p>Также из слов, вернее из сочетаний слов рождается большинство фразеологизмов.</p> <p>Слова теряют вдруг свои прежние значения:</p> <p><i>Золотые руки</i> – здесь нет ничего сделанного из золота.</p> <p><i>Висеть на волоске</i> – никто не висит, да и волоска не видно.</p> <p>Вы наверное догадались, что сегодня на уроке мы поговорим о фразеологизмах.</p> <p>- Вспомните, что вы знаете о фразеологизмах?</p> <p>- Правильно ли вы предположили мы узнаем сегодня на уроке.</p> <p>- Какие задачи мы поставим? Чему вы хотите научиться?</p>	<p>- Быть дружными.</p> <p>- Из отдельных слов, которые сливаясь, образуют сочетания.</p> <p>- Как сквозь землю провалиться</p> <p>- Исчезнуть, скрыться куда-либо</p> <p>- <i>(предположение детей)</i> Фразеологизмы это такие выражения, которые имеют переносный смысл.</p> <p>- Узнать новые фразеологизмы.</p>
---------------------------------------	---	--

<p>Работа по теме урока</p>	<p>Русский язык очень богат фразеологизмами. Ведь фразеологизмы – это лучшее украшение нашей речи. И чем больше вы, ребята, будете их знать, тем выразительнее и богаче станет ваша речь.</p> <p>-Сейчас я прочитаю стихотворение, а вы слушайте внимательно. После прочтения ответите на вопрос, какие, фразеологизмы вы услышали в стихотворении, и объясните их значение.</p> <p>Глеб у доски повесил нос. Краснеет до корней волос. Он в этот час как говорится Готов сквозь землю провалиться. О чём же думал он вчера? Когда баклуши бил с утра? -Какие, фразеологизмы вы услышали в стихотворении?</p> <p>-Какие ещё фразеологизмы со словом нос вы можете назвать?</p> <p><i>(Слайд № 5)</i></p> <p>-Какие еще фразеологизмы встретились в стихотворении? <i>(Слайд № 6)</i></p> <p>-Знаете ли вы что такое баклуши? - Многие фразеологизмы пришли к нам из прошлого. О том, что такое “баклуши” мы узнаем из рассказа Кати,</p>	<p>-Повесил нос - был в плохом настроении.</p> <p>задирать нос – гордиться водить за нос – обманывать клевать носом – спать остаться с носом – потерпеть неудачу встретиться нос к носу – близко зарубить на носу – хорошо знать</p> <p>-Сквозь землю провалился – стыдно. Бил баклуши – бездельничал.</p> <p><i>Предположение детей</i> <i>Когда-то на Руси ели щи и кашу только деревянными ложками. Десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева – заготовки для мастера, который делал ложки. Бить баклуши считалось пустячной работой, её выполняли под-</i></p>
-----------------------------	--	---

	<p>- Какой здесь фразеологизм? Его значение?</p> <p>- Какой здесь фразеологизм? Его значение?</p> <p>- Какой здесь фразеологизм? Его значение?</p> <p>-Фразеологизмы помогают представить в простой, красочной и наглядной форме предметы и явления окружающей действительности. В речи они постоянно употребляются как бы в застывших формах. Использование таких фразеологических оборотов делает речь образной и выразительной.</p> <p>-Сложно определять значение фразеологизма?</p> <p>-Предложения помогли нам определить верное значение фразеологизма, а если подсказывающих слов не будет, значения фразеологизма определить не так-то просто!</p> <p>На слайде представлены фразеологизмы, давайте определим их значения и подберем синонимичный фразеологизм из правой колонки.</p> <p><i>Слайд №7</i></p>	<p>3. – У них денег куры не клюют. Куры не клюют стекло, они клюют зерно и просо. Куры не клюют – очень много</p> <p>4. – Какая теснота в комнате. Людей здесь как сельдей в бочке. – Этот старый рыбак знает рецепт, как сельдей в бочке солить. Как сельдь в бочке - очень тесно, очень много.</p> <p>5. Идет дождь, и только одна мокрая курица бежит по двору. – Что ты сегодня такая мокрая курица. Не теряй бодрости духа! Всё будет хорошо. Мокрая курица - говорят о человеке, у которого плохой внешний вид.</p> <p>-Нет, это интересно</p> <p><i>Работают с фразеологизмами, представленными на слайде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Золотые руки – мастер на все руки; •Закрывать глаза –смотреть сквозь пальцы; •Плечом к плечу-бок о бок; •Одним словом-короче говоря; •Бить баклуши-лодыря гонять; •Один на один-с глазу на глаз;
--	---	---

Итог урока	<p>К выражениям в левой колонке подберите антонимичные выражения из правой колонки.</p> <p><i>Слайд № 8</i></p> <p>- Молодцы! Теперь мы знаем, что фразеологизмов большое множество и многие из них похожи по значению.</p> <p>-Наш урок подходит к концу, что нового вы узнали сегодня на уроке? Что такое фразеологизм?</p> <p>-Ребята, что же нужно уметь для верного понимания фразеологизма?</p> <p>-В начале урока мы ставили задачи: Узнать новые фразеологизмы, как появились фразеологизмы.</p> <p>-Какие новые фразеологизмы ты узнал Миша? Алена? <i>(спрашиваю детей)</i>.</p> <p>-Оцените свою деятельность на уроке, поднимите соответствующие карточки.</p> <p>-На следующих уроках мы продолжим работу над фразеологизмами. Спасибо за урок!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Капля в море-кот наплакал. • брать себя в руки - выходить из себя; • заварить кашу – расхлебывать кушу; • первым делом – в последнюю очередь; • В лучшем случае – на худой конец. <p>-Это устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, а определяется смысловым значением этого словосочетания. Не нужно буквально понимать фразеологизм, а подумать, что это значить в жизни.</p> <p>-Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка.</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Поднимают карточки цветов.</i></p>
------------	--	---

Конспект урока по литературному чтению

Для 3 класса

Тема урока: «Литературная кладовая фразеологизмов»

Цель урока: активизировать фразеологический запас учащихся, обобщить знания учащихся по теме «Фразеологизмы».

Ожидаемые результаты:

А) Предметные:

1. Обобщить понятие «фразеологизмы - устойчивые обороты речи».
2. Ученики смогут составить характеристику литературного героя опираясь на фразеологизмы.
3. Получат навык объяснения значения фразеологизма через контекст.

Б) Метапредметные:

4. Ученики получают возможность развить познавательный интерес
5. Смогут обогатить словарный запас, расширить кругозор, развивать воображение.
6. Смогут отработать речевые, познавательные, творческие и коммуникативные компетенции.

В) Личностные:

7. Проследят богатство русского языка на примере фразеологических оборотов.

Оборудование:

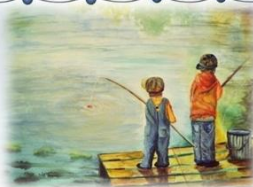
А) у учителя: Проектор, доска, презентация, карточки лото

Б) у учеников: карточка лото, карточки разных цветов.

Литературная кладовая фразеологизмов

№1

№2



- пальчики оближешь,
- развесить уши,
- потерять голову,
- собаку съест,
- попасться на удочку,
- одним духом,
- морочить голову,
- плакать в три ручья,
- быть не в своей тарелке,
- ни в сказке сказать, ни пером описать.

Задание: нарисовать словесный портрет сказочного персонажа, используя приведенные далее фразеологизмы.

- *косая сажень в плечах;*
- *кровь с молоком;*
- *забубенная головушка;*
- *не из робкого десятка;*
- *лезть на рожон;*
- *легкая рука;*
- *на лбу написано.*

№3

Добрый молодец



№4

Задание: определите, из каких басен эти крылатые выражения:

- *И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*
- *От радости в зобу дыханье сперло.*
- *А ларчик просто открывался.*
- *Да только воз и ныне там*
- *Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела.*

№5



Басни, названия которых стали крылатыми выражениями



Тришкин кафтан - небрежное и непродуманное устранение одних недостатков, которые влекут появление новых.
Басня И. А. Крылова «Тришкин кафтан».

Лебедь, рак да щука - о компании с различными интересами.
Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».

- **Слон да мышь** - слугит для обозначения ситуации, в которой более слабая сторона, пытается бессмысленно «бороться», или обозначить борьбу, с более сильной стороной.
Басня И. А. Крылова «Слон и мышь».

№6

Фразеологическое лото



№7

Таблица 9

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	-Поверьте свою готовность к уроку, присаживайтесь.	
Определение темы и задач урока	<p>- Уже на протяжении многих уроков мы с вами работаем с особыми высказываниями. Как они называются?</p> <p>- Для чего нужны фразеологизмы в нашей речи?</p> <p>- Да, фразеологические обороты делают нашу речь очень образной, эмоциональной, красивой, они помогают точнее определить, назвать предмет или действие, точнее выразить мысль.</p> <p>Но употреблять фразеологизмы нужно уметь, а для этого необходимо знать их значение.</p> <p>- Чему мы учились на прошлых уроках?</p> <p>- Сегодня на уроке мы продолжим работу с фразеологизмами, проверим, хорошо ли вы знаете фразеологические обороты и умеете ли употреблять их в речи.</p>	<p>- Фразеологизмы</p> <p>- Они делают ее выразительной, красочной.</p> <p>- На предыдущих уроках мы учились употреблять фразеологизмы, узнали много новых фразеологизмов</p>
Работа по теме урока	<p>Чтобы приступить к работе постарайтесь быстро ответить на мой вопрос пословицей или поговоркой. Итак, начинаем.</p> <p><i>(устно)</i></p> <p>- Что не вырубишь топором?</p> <p>- Куда вставляют палки?</p> <p>- Что бьют бездельники?</p> <p>- На каких ножках избушка?</p> <p>- Кого тянут за хвост?</p> <p>- Когда цыплят считают?</p> <p>Молодцы. Быстро нашли ответы.</p> <p>Сейчас я прочитаю рассказ, а вы посчитайте, сколько фразеологиз-</p>	<p>-Что написано пером, не вырубишь топором.</p> <p>-Вставлять палки в колеса.</p> <p>- Бьют баклуши.</p> <p>- Избушка на курьих ножках.</p> <p>- Тянуть кота за хвост.</p> <p>- Цыплят по осени считают.</p>

	<p>мов прозвучало.</p> <p style="text-align: center;">Попались на удочку.</p> <p>Пригласил нас как – то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим – пальчики оближешь.</p> <p>Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: Пойдём, да поедём! Говорят он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел. Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.</p> <p>Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего приятеля дома не оказалось. Уехал, говорят, к тётке. Он же нас приглашал рыбу удить, охотиться, растерялись мы. Вот пустомеля,- возмутился дед, - всё время кому-нибудь морочит голову.</p> <p>У братишки слёзы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке. Ничего, ребяташки,- успокоил нас дед, со мной пойдёте.</p> <p>И пошли. И рыбу ловили, и костёр развели, и уха была - ни в сказке сказать, ни пером описать. Только ружья нам дедушка не дал. Малы ещё.</p> <p>-Сколько фразеологизмов встретилось, какие запомнили?</p> <p>-Проверим, (слайд №2)</p> <p>-Понравился ли вам рассказ? Какие чувства он у вас вызвал? Хорошо ли поступил сын лесника?</p> <p>-Как назвал дед сына лесника?</p> <p>-Что обозначает это слово?</p>	<p>-В рассказе встретились следующие выражения, употреблённые в переносном смысле: пальчики оближешь, развесить уши, потерять голову, собаку съесть, одним духом, морочить голову, плакать в три ручья, быть не в своей тарелке, ни в сказке сказать, ни пером описать.</p> <p>-Пустомеля</p> <p>-Болтать попусту, не сдерживать обещаний.</p>
--	---	--

	<p>- Можете ли вы назвать фразеологизмы для характеристики такого человека?</p> <p>- А как можно охарактеризовать человека, противоположного пустомеле?</p> <p>- Оказывается, с помощью фразеологизмов мы можем описывать героя произведения. А сможете ли вы нарисовать словесный портрет сказочного персонажа, используя приведенные далее фразеологизмы. (Слайд №3)</p> <p><i>Косая сажень в плечах; кровь с молоком; забубённая головушка; не из робкого десятка; лезть на рожон; легкая рука; на лбу написано.</i></p> <p>- Посоветуйтесь со своим соседом по парте (Слайд №4)</p> <p>- Из какой сказки Ваш добрый молодец?</p> <p>Сказки вы знаете хорошо, а в каких произведениях кроме сказок, мы можем встретиться с фразеологизмами?</p> <p>- Молодцы, вы абсолютно правы. Сейчас мы проверим, так ли хорошо вы знаете крылатые выражения из басен как из сказок? (Слайд №5)</p> <p>Определите, из каких басен эти крылатые выражения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И в сердце льстец всегда отыщет уголок. 2. От радости в зобу дыханье сперло. 3. А ларчик просто открывался. 4. Да только воз и ныне там 5. Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела. <p>Знаете ли вы басни, название которых стали крылатыми</p> <p><i>Если дети не знают таких басен, учитель объясняет значение фразеологизмов ставшими названиями и предлагает познакомиться с</i></p>	<p>- Чесать языком, точить лясы, молоть языком, язык без костей</p> <p>- Человек чести, человек совести, человек дело</p> <p>Сказочный герой Иван. Был могучим отважным богатырем, широкоплечим, огромным скала, отличался он отменным здоровьем, и красотой. Но были и недостатки у Ивана, а именно разгульный, безбашенный характер, любил Иван участвовать в делах рискованных и темных, но удача всегда сопутствовала ему. Видно – счастливчик.</p> <p>- В баснях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ворона и лисица. 2. Ворона и лисица 3. Ларчик 4. Лебедь, рак и щука 5. Стрекоза и муравей <p>- «Тришкин кафтан», «лебедь, рак и щука», «Слон и москит»</p>
--	---	---

	<i>этими баснями дома. (Слайд №6)</i>	
Физминутка	<p>Наша литературная экскурсия интересная, но я вижу, что вы уже устали. Давайте мы немного разомнемся. Я вам буду давать команды только с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Встанем, как аршин проглотили. - Проголосуем обеими руками. - Согнемся в три погибели. - Попрыгаем, как заяц. - Дадим задний ход. - Посмотрим друг другу в глаза. - Сделаем хорошую мину при плохой игре. - Побьем друг другу челом. - Разведем руками. - А теперь - руки в брюки. - Подержим нос по ветру. - Намылим друг другу голову. Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Продолжаем наше путешествие. <p>Поиграем в лото «простейших фразеологизмов»</p> <p>Правила игры такие:</p> <p>Вы с соседом по парте: команда, всего 12 пар – каждая пара получит карточку, на которой написано толкование четырех фразеологизмов. Я перемешиваю карточки, вынимаю одну из них, громко называю фразеологизм. Тот, кому подходит названное выражение, поднимает руку, читает вслух своё толкование, берёт карточку и накрывает ею соответствующую клетку.</p> <p>Выигрывает та пара, в которой было меньше всего ошибок и раньше закрыли все клетки таблиц.</p> <p style="text-align: center;">Фразеологизмы для карточек</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Брать пример с кого-нибудь. 2. Уделять внимание. 3. В первую очередь. 	
Работа по теме урока		<p style="text-align: center;">Толкования для таблиц</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подражать кому-либо, поступать подобно кому-либо. 2. Проявлять интерес к чему-либо, заботу о чём-либо. 3. Прежде всего, раньше всех. 4. Вопросы, которые должны обсуждаться на собрании, заседании. 5. Делать что-либо целиком, полностью. 6. Тревожить, беспокоить кого-либо. 7. Предлагать что-либо. 8. По-настоящему, как надо, как полагается. 9. Действительно, точно, правда. 10. Адрес отправителя (того, кто посылает письмо).

	<p>4. Повестка дня. 5. Доводить (дело) до конца. 6. Не давать покоя. 7. Вносить предложение. 8. Как следует. 9. В самом деле. 10. Обратный адрес. 11. Оставить в покое. 12. Играть роль в чём-либо. 13. В нескольких шагах. 14. Шаг за шагом. 15. Выйти из берегов. 16. Выйти из терпения. 17. Ломать голову. 18. Минутное дело. 19. Время от времени. 20. Сколько душе угодно. 21. Ни на шаг. 22. Год от года. 23. Не на шутку. 24. Поднять на смех. 25. Руки опустились. 26. Спусти рукава. 27. Во весь дух. 28. В один голос. 29. На скорую руку. 30. Как снег на голову. 31. Ни к селу, ни к городу. 32. Как по команде. 33. Упустить из виду. 34. Волчий аппетит. 35. Мёртвым сном.</p>	<p>11. Перестать беспокоить, тревожить кого-либо. 12. Иметь значение в чём-либо. 13. Очень близко, рядом. 14. Постепенно, неуклонно. 15. Разлиться (о реке). 16. Прийти в раздражённое состояние. 17. Стараться понять что-либо трудное, решать трудную задачу. 18. Несложное дело, не требующее много времени. 19. Иногда, не часто. 20. Вдоволь, без ограничения. 21. Нисколько, ничуть (не продвинуться, не отступить). 22. С каждым годом. 23. Самым серьёзным образом. 24. Осмеять, сделать предметом насмешки. 25. Нет сил, нет желания что-либо делать. 26. Небрежно, кое-как (делать что-либо). 27. Очень быстро, стремительно, изо всех сил (мчаться). 28. Согласно, единодушно. 29. Наспех, быстро, торопливо. 30. Внезапно, неожиданно. 31. Некстати, невпопад, без причины. 32. Разом, дружно, будто сговорясь. 33. Забыть о чём-нибудь. 34. Очень сильный аппетит. 35. Очень крепко (уснуть, спать). 36. Окончательно, решительно, бесповоротно. 37. Очень тесно, очень много людей, каких-</p>
--	---	--


	<p>36. Раз и навсегда. 37. Битком набито. 38. Нос к носу. 39. Не сегодня – завтра. 40. Откуда ни возьмись. 41. Хоть отбавляй. 42. На всякий случай. 43. Сказка про белого бычка. 44. Зарубить на носу. 45. Держать язык за зубами. 46. Море по колено. 47. Страдная пора. 48. Щекотливый вопрос.</p> <p><i>Определение пары победителя</i></p>	<p>либо предметов. 38. Близко, вплотную один к другому очутиться. 39. Очень скоро, на днях. 40. Внезапно, неизвестно откуда (появиться). 41. Слишком много. 42. Ради возможной надобности. 43. Бесконечное повторение одного и того же. 44. Хорошенько запомнить. 45. Умалчивать, не говорить о чём-нибудь. 46. Всё нипочём, ничто не страшно (с насмешкой). 47. Время тяжёлой, напряжённой работы. 48. Вопрос, который требует для своего решения большой осмотрительности, такта.</p>
Поведение итогов	<p>- Наш урок подходит к концу, сегодня вы узнали много новых фразеологизмов, проверили свои знания. Ребята, зачем, нам, в нашей речи нужны фразеологизмы?</p> <p>- Какие новые фразеологизмы вы узнали сегодня на уроке?</p> <p>- Мы активно сегодня поработали, многое повторили, обобщили наши знания. Как каждый из вас оценит свой вклад в нашу общую работу? У вас на столах лежат карточки разных цветов. Красная – отлично, зеленая – хорошо, синяя – удовлетворительно. Поднимите, какую вы считаете нужным.</p>	<p>- Чтобы наша речь была более яркой, выразительной, точной.</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Оценивают свою деятельность на уроке</i></p>

Таблица 10

**Учебно-тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс
с внедрением разработанного комплекса упражнений
Программа Е. И. Матвеевой**

№ урока	Тема урока	Задание
11	«Фразеологизмы – устойчивые выражения речи»	<i>Вводный урок см. приложение 9.</i>
12	В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию	<p>Этап первичного закрепления. <i>(Беседа учителя по содержанию произведения).</i> Какое настроение передает автор в рассказе? (легкое, немного грустное). Задание: дан перечень фразеологизмов с их значением, какие из них наиболее точно отражают настроение автора:</p> <p><i>Болезнь душой</i> - сильно переживать, волноваться. <i>Вешать голову</i> - расстраиваться, приходить в уныние, отчаяние. <i>Воспрянуть духом</i> - прийти в бодрое настроение. <i>Всею душой</i> - искренне, горячо, сердечно любить. <i>До глубины души</i> - очень сильно, глубоко волновать.</p> <p><i>Ответы детей:</i> <i>Болезнь душой</i> - не подходит к нашему произведению, герой рассказа не переживая и не волновался. <i>Вешать голову</i> - не подходит к нашему произведению, герой рассказа, не расстраивался, он старался затажной, грустный дождь сделать веселым и добрым. <i>Воспрянуть духом</i> - подходит к нашему произведению, героя не испугала погода, он с хорошим настроением встретил новый день. <i>Всею душой</i> - герой признается, что любит скучный осенний дождик, он видит в нем особую прелесть.</p>

		<i>До глубины души</i> - герой ждал первого осеннего дождика и он тронул его до глубины души, герой боялся его спугнуть.								
13	В. И. Белов «Катюшин дождик». Настроение героя. Событие, изменяющее настроение	<p>Этап первичного закрепления. Задание: Объясни смысл предложенных фразеологизмов, пользуясь словарем. Попробуй составить предложение с одним устойчивым сочетанием.</p> <p><i>После дождичка в четверг -</i> <i>Дождь как из ведра -</i> <i>Золотой дождь –</i></p> <p>Этап рефлексии (подведение итогов урока). Задание: Найдите фразеологизм. Докажите, какое из сочетаний слов является фразеологизмом, обоснуйте свой выбор.</p> <p><i>Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх.</i> <i>Они трудились не разгибая спины до самого вечера.</i></p>								
14 /15	В. В. Маяковский «Тучкины штучки». Ф. А. Миронов «Тучи».	<p>Организационный момент Задание: соотнеси фразеологизм с его значением.</p> <table><tr><td>как снег на голову</td><td>Неожиданно</td></tr><tr><td>стреляный воробей</td><td>Обманывать</td></tr><tr><td>яблоку негде упасть</td><td>Опытный</td></tr><tr><td>обводить вокруг пальца</td><td>Тесно</td></tr></table> <p>Физминутка Задание: закончите и изобразите фразеологизм (мимикой, движениями): Голоден как ... (волк) Хитёр как ... (лиса) Труслив как ... (заяц) Здоров как ... (бык) Надут как ... (индюк) Упрям как ... (осел)</p>	как снег на голову	Неожиданно	стреляный воробей	Обманывать	яблоку негде упасть	Опытный	обводить вокруг пальца	Тесно
как снег на голову	Неожиданно									
стреляный воробей	Обманывать									
яблоку негде упасть	Опытный									
обводить вокруг пальца	Тесно									

		<p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия).</p> <p>Задание: назовите фразеологизмы, зашифрованные в иллюстрации. Посоветуйтесь с соседом по парте.</p> 
16	<p>Урок-рефлексия. Урок разбит на две части, сначала ученики обсуждают, анализируют уроки пройденного раздела «Рождение замысла. Тема авторства», вторая половина урока отведена на работу с фразеологизмами.</p>	<p>Задание: Приведенные далее фразеологизмы разделите на две группы с точки зрения происхождения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фразеологизмы, из русской истории и литературы; 2) фразеологизмы, из античной истории, мифологии, литературы и библейских преданий. <p>Объясните значение данных фразеологизмов. За справками обращайтесь к фразеологическому словарю В.Волиной.</p> <p><i>Впросак попасть; ахиллесова пята; вавилонское столпотворение; всемирный потоп; морочить голову; лебединая песня; Фома неверующий, тьма кромешная; точить лясы, зарубить на носу.</i></p> <p>Задание: Приведенные далее крылатые слова и выражения разделите на две группы с точки зрения происхождения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фразеологизмы, восходящие к сказкам (авторским и русским народным); 2) фразеологизмы, восходящие к русской художественной литературе. <p>Объясните значение данных фразеологизмов. За справками обращайтесь к сборнику Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной «Крылатые слова и выражения» [1].</p> <p><i>А. Слона не приметить; а Васька слушает да ест; премудрый пескарь; птица-тройка; доктор Ай-</i></p>

		<p><i>болит; за тридевять земель; разбитое корыто; блоху подковать; по щучьему веленью.</i></p> <p><i>Б. Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона; гадкий утёнок; при царе Горохе; Сезам, откройся!; лебедь, рак да щука; из мухи делать слона; избушка на курьих ножках; король-то голый; медведь услуга; стань передо мной как лист перед травой!</i></p>
17/18	<p>Тема 2. В царстве словесного пейзажа. Образ природы в произведениях разных авторов.</p> <p>И. С. Тургенев «Осень». Способы выражения авторского отношения к природе</p>	<p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия).</p> <p>Задание: замените фразеологизмы из первой группы близкими им по значению словами или словосочетаниями, а слова и словосочетания из второй группы – близкими им по смыслу фразеологизмами.</p> <p>1) <i>подливать масла в огонь; сгущать краски; положить руку на сердце; вывести на чистую воду; держать ухо востро; держать язык за зубами;</i></p> <p>2) <i>скрыться, испугаться, обманывать, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать, сердиться.</i></p> <p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия).</p> <p>Задание: подберите фразеологизмы-антонимы к данным фразеологическим единицам.</p> <p><i>Лёгкая рука; повернуться лицом; задирать нос; с тяжёлым сердцем; ни кровинки в лице; возносить до небес</i></p>
19	<p>И. Качаев «Осенние странники». Описание осени. «Событие» осеннего дня</p>	<p>Этап первичного закрепления.</p> <p><i>Беседа учителя по содержанию произведения.</i></p> <p>Какими описаны пауки в рассказе? (Пауки-домоседы: трудолюбивые, пауки-бокоходы: путешественники).</p> <p>Давайте и мы опишем паука с помощью фразеологизмов.</p> <p>Дан перечень фразеологизмов с их пояснением, определите, какие из них подходят для описания пауков-домоседов?</p> <p><i>Сизифов труд - бесконечный и бесплодный труд</i> (не подходит, т.к. пауки не станут работать напрасно).</p> <p><i>Спустя рукава - кое-как, небрежно</i> (не подходит, пауки тщательно плетут свои паутины).</p> <p><i>Мастер на все руки - это человек, который многое умеет</i> (подходит пауки – мастера своего дела).</p> <p><i>Засучив рукава - Не жалея сил, много и усердно, старательно</i> (подходит, пауки трудятся усердно в ясную погоду).</p>

		<p><i>Как белка в колесе - Быть в беспрестанных хлопотах, заботах, занятиях</i> (подходит, у пауков-домоседов хлопоты во время теплой погоды).</p> <p>Какие из предложенных фразеологизмов описывают пауков-путешественников?</p> <p><i>За тридевять земель - очень далеко</i> (подходит, они не знали куда летели).</p> <p><i>Куда глаза глядят</i> (подходит, они не знали куда летели).</p> <p><i>На пушечный выстрел – далеко, на большое расстояние</i> (подходит, они не знали куда летели).</p> <p>Попробуем вставить фразеологизмы в предложения.</p>
20/21	П. П. Потемкин «Мухоморы», В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор». Способы передачи авторского настроения	<p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия).</p> <p>Задание: Распределите данные фразеологизмы по двум колонкам:</p> <p>1) книжные ФЕ;</p> <p>2) разговорные ФЕ.</p> <p><i>Молоко на губах не обсохло; сжечь мосты; сесть в лужу; бразды правления; открыть свое сердце; дух времени; только пятки засверкали.</i></p> <p>За справками обращайтесь к сборнику Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной «Крылатые слова и выражения»</p> <p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия).</p> <p>Задание: закончите крылатые выражения, взятые из сказок:</p> <p><i>Поди туда – не знаю куда, ...</i></p> <p><i>Скоро сказка сказывается, ...</i></p> <p><i>Это все присказка, ...</i></p> <p>(Ответ: ...принеси то – не знаю что;... да не скоро дело делается; ... сказка будет вперед).</p> <p>В каких сказках мы встречаем такие обороты? (в русских народных).</p> <p>Назовите сказки, в которых вы встречали такие крылатые выражения?</p>
22	Ю. И. Коваль «Последний лист». Художественная деталь	<p>Организационный момент.</p> <p>Задание: определите, в каких примерах фразеологизмы употреблены неправильно. Выпишите фразеологизмы в правильной форме.</p> <p><i>Мы заморили червячков. Он все льёт крокодилы слезы. Взять лвиную часть. Наши соседи все</i></p>

		<p>время ссорятся, живут как кошка с мышкой. Андрей всегда преувеличивает опасность, делает из мухи слонёнка.</p>
23	И. А. Бунин «Листопад» (отрывок). Роль эпитета в создании образа природы	<p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия). Задание: прочитайте приведенные далее словосочетания, которые могут употребляться и как свободные, и как устойчивые. Составьте предложения так, чтобы в одних случаях они выступали свободными словосочетаниями, а в других – фразеологизмами.</p> <p><i>Сесть в лужу; идти в гору; вольная птица; закинуть удочку; ни пуха ни пера.</i></p> <p>Учащимися были предложены такие варианты предложений: <i>Малыш сел в лужу и заплакал. Не употребляй незнакомых слов и выражений, а то сядешь в лужу.</i></p> <p><i>Идти в гору туристам было очень тяжело. Мои дела идут в гору, уже второй день подряд, я выполняю домашнее задание без помощи мамы.</i></p> <p><i>Орел – вольная птица. Наш кот Васька, вольная птица, заставить его дома невозможно.</i></p> <p><i>Не успел Петя закинуть удочку, как рыба клюнула. Перед походом, Петя закинул удочку и разузнал, пойдём в пещеры.</i></p> <p><i>У индюка на шее нет ни пуха, ни пера. Ни пуха ни пера сказала мама перед контрольной работой.</i></p>
24	В. Д. Берестов «Капля», Ф. А. Миронов «Капля». Способы создания образов, выражения настроения	<p>Этап рефлексии (подведение итогов занятия). Задание: вставьте пропущенные фразеологизмы и закончите рассказ, включая в него устойчивые словосочетания.</p> <p>Ранним утром Маша, Оля и Петя пошли в лес по... На лесной опушке они ... столкнулись с огромным медведем. От неожиданности ребята встали как ... и с ... смотрели, как медведь, зарывав, стал приближаться. От страха Маша задрожала как... Петя первый пришёл ... и ... побежал к лесной сторожке...</p>

		Материал для справок: <i>как осино́вый ли́ст дрожа́ть; что е́сть духу́; по гри́бы по я́годы; с замира́нием се́рдца; носом к носу́; как вко́панный; приходи́ть в се́бя.</i>
25	Урок-рефлексия	Задание: Напиши рассказ, используя известные тебе фразеологизмы.
26	«Литературная кладовая фразеологизмов»	Заключительный урок см. приложение 10.

Фразеологический материал для физминутки

Задание: изобразите фразеологизм.

- Встанем, как аршин проглотили.
- Проголосуем обеими руками.
- Согнемся в три погибели.
- Попрыгаем, как заяц.
- Дадим задний ход.
- Посмотрим друг другу в глаза.
- Сделаем хорошую мину при плохой игре.
- Побьем друг другу челом.
- Разведем руками.
- А теперь - руки в брюки.
- Подержим нос по ветру.
- Намылим друг другу голову.
- Но в ногах правды нет, занимайте свои места.

Задание: закончите и изобразите фразеологизм.

Голоден как ... (волк)

Хитёр как ... (лиса)

Труслив как ... (заяц)

Здоров как ... (бык)

Надут как ... (индюк)

Упрям как ... (осел)

Наблюдения за детской речью
Контрольный этап исследования

Все дети: Добрый день!

Почти все дети: Приятного аппетита!

Александр З.: Она ничего не знает, о том, что Петя сделал, только языком чешет (во время игры).

Инна К.: Хватит считать ворон, читай задание (на уроке).

Инна К.: Он своими расспросами сводит меня с ума!

Максим К.: Рано или поздно, все узнают о твоих проделках (во время перемены).

Кристина П.: Первым делом я учу русский язык, затем математику, а потом оставшиеся уроки.

Никита П.: Я так люблю эти пирожные, они такие вкусные, просто пальчики оближешь.

Олеся О.: Саша любит говорить слова на ветер (*бросать слова на ветер*).

Софья Б.: Не получится у тебя из нас крутить веревки (*вьет веревки*) (во время игры).

Кристина П.: К счастью мы все сдали вовремя (разговор о домашнем задании).

Аня С.: Как за крепкой стеной мы стояли за мальчиками (во время игры)

Костя Ц.: Шевели мозгами, нужно решить задачу.

Ирина С.: Честное слово, ты такой шутник.

Арина С.: Даже самая мелкая крошка важна, для получения правильного ответа (*Мелкая сошка*).

София С.: На седьмом этаже от счастья (*на седьмом небе*).

Таблица 11

Объем фразеологического словаря третьеклассников**Контрольный этап исследования**

№	ФИ	Наблюдение за детской речью, количество названных фразеологизмов	Количество устойчивых связей слов в речи детей	Количество фразеологических единиц в пассивном словаре	Объем фразеологического словаря
1.	Софья Б.	(1)	4	2	7
2.	Арина Е.	(2)	5	2	9
3.	Александр З.	2 (+1)	4	2	9
4.	Михаил З.	1	3	3	7
5.	Андрей К.	(1)	5	2	8
6.	Инна К.	3	4	3	10
7.	Виктория К.	(1)	4	3	8
8.	Екатерина К.	1 (+1)	4	1	7
9.	Максим К.	2	3	2	7
10.	Валерия К.	0	2	3	5
11.	Петр Л.	0	4	3	7
12.	Кристина П.	3(+1)	6	4	14
13.	Олеся П.	(2)	4	2	8
14.	Наталья П.	2	4	4	10
15.	Никита П.	1	6	2	9
16.	Артем С.	3	4	4	11
17.	София С.	(1)	5	4	10
18.	Владимир С.	(1)	4	1	6
19.	Всеволод С.	(2)	2	4	8
20.	Кирилл С.	2	1	2	5
21.	Анна С.	(3)	2	2	7
22.	Ирина С.	1	4	3	8
23.	Костя Ц.	2	4	2	8

Таблица 12

Выявление устойчивых связей слов в речи учащихся

Контрольный этап исследования

ФИ	Задание: продолжи высказывание.							
	Петушок	Лебединая	Взяться	Ни пуха	Черная	Неуклюжий	Стреляный	Трескучий
Софья Б.	Золотой гребешок	Сказка	За руки	Ни пера	Белая	Пингвин	Гусь	Мороз
Арина Е.	Золотой гребешок	Шея	За ум	Ни пера	Сила	Медведь	Избитый	Мороз
Александр З.	Золотой гребешок	Озеро	За руки	Ни пера	Жемчужина	Медведь	Заяц	Мороз
Михаил З.	Золотой гребешок	-	-	Ни пера	Полоса в жизни	-	-	-
Андрей К.	Золотой гребешок	Гора	За дело	Ни пера	Кошка пробежала	Медведь	Воробей	Человек
Инна К.	Золотой гребешок	Шея	За работу	Ни пера	Кошка	Медведь	-	Мороз
Виктория К.	Золотой гребешок	Шея	За дело	Ни пера	Сила	Медведь	Заяц	Мороз
Екатерина К.	Золотой гребешок	-	За руки	Ни пера	-	Медведь	-	Мороз
Максим К.	Золотой гребешок	Сила	За голову	Ни добра	Ночь	Медведь	Медведь	Мороз

Валерия К.	Золотой гребешок	Шея	За дело	Ни пера	Белая	-	-	-
Петр Л.	Золотой гребешок	Кожа	За руки	Ни пера	Кошка пробежала	-	Гусь	Мороз
Кристина П.	Золотой гребешок	Песня	За голову	Ни пера	Кошка	Медведь	Воробей	Мороз
Олеся О.	Золотой гребешок	Сказка	За нос	Ни пера	Кошка	Медведь	Гусь	Мороз
Наталья П.	Золотой гребешок	Походка	За десять дел	Ни пера	Смерть	Медведь	Заяц	Мороз
Никита П.	Золотой гребешок	Стая	За уши	Ни пера	Дыра	Медведь	Воробей	Мороз
Артем С.	Золотой гребешок	Шея	За уши	Ни пера	Как ворона	Человек	Воробушек	Мороз
София С.	Золотой гребешок	Кожа	За дело	Ни пера	Дыра	Медведь	Воробей	Снег
Владимир С.	Золотой гребешок	Стая	За уши	Ни пера	Кошка	Медведь	Гусь	Мороз
Всеволод С.	Золотой гребешок	-	За работу	Ни пера	Кошка	Человек	День	Петух
Кирилл С.	Золотой гребешок	Стая	За работу	Ни духа	Кошка	Человек	Гусь	Лед
Анна С.	Золотой гребешок	Стая	За дело	Ни пера	Кошка	Крокодил	Заяц	Паровоз
Ирина С.	Золотой гребешок	Походка	За голову	Ни пера	Кошка	Медведь	Заяц	Мороз
Константин Ц.	Золотой гребешок	Сказка	За тучи	Ни пера	Белая	Пингвин	Гусь	Мороз

Таблица 13

Определение наличия фразеологических единиц в пассивном словаре учащихся

Контрольный этап исследования

№	ФИ	Задание: «Кто больше назовет необычных выражений»					
		Морочить голову	Водой не разольешь	Держать язык за зубами	За тридевять земель	Ясный день	Вольная птица
1.	Софья Б.	Вешать лапшу на уши	Лучшие друзья	Собаку съел	На край земли	Жаркий день	Сам себе хозяин
2.	Арина Е.	Вешать лапшу на уши	Любят друг друга	Ни кому не говори	За 39 шагов	Удачный день	Сам себе хозяин
3.	Александр З.	Вешать лапшу на уши	Не разлей вода	Собаку съел	Очень далеко	День с солнцем	Ветер в поле
4.	Михаил З.	Вешать лапшу на уши	Закадычный друг	-	-	Удачный день	-
5.	Андрей К.	Вешать лапшу на уши	-	Воды в рот набрал	-	-	-
6.	Инна К.	Вешать лапшу на уши	-	-	В тридевятое царство	Удачный день	-
7.	Виктория К.	Вешать лапшу на уши	-	Воды в рот набрал	-	-	С ветром не сыщешь
8.	Екатерина К.	Вешать лапшу на уши	-	Не говори гадости	Очень далеко	-	-
9.	Максим К.	Вешать лапшу на уши	Не разлей вода	Молчать	В тридевятое царство	День с солнцем	Птица сама по себе
10.	Валерия К.	Вешать лапшу	Топором не раз-	Проглотить	На краю зем-	-	Сам себе хо-

		на уши	рубишь	язык	ли		зяин
11.	Петр Л.	Вешать лапшу на уши	Закадычный друг	Собаку съел	-	-	Кошка сама по себе
12.	Кристина П.	Вешать лапшу на уши	Два сапога пара	Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами	На краю земли	Удачный день	Свободный как ястреб
13.	Олеся П.	Вешать лапшу на уши	Не разлить водой	Язык прикусил	За тридевятое царство	Прекрасный день	Сама по себе
14.	Наталья П.	Вешать лапшу на уши	Как две капли воды	Воды в рот набрал	На край света	Удачный день	Сам себе хозяин
15.	Никита П.	Вешать лапшу на уши	-	Язык проглотил	Сквозь землю провалился	Ясная ночь	-
16.	Артем С.	Вешать лапшу на уши	Закадычный друг	Проглотил язык	-	-	Ветер в поле
17.	София С.	Вешать лапшу на уши	Не разлей вода	Язык проглотил	На край света	Ясен день	-
18.	Владимир С.	Повесить голову	Дружбу не разбить кирпичом	Не лезь в чужое дело	Седьмое чудо света	Под дождем в четверг	Кошка гуляющая сама по себе
19.	Всеволод С.	Вешать лапшу на уши	Воду разольешь	Воды в рот набрал	Тридевятое царство	Погода хорошая	Вольный ветер в поле
20.	Кирилл С.	Водить за нос	-	-	Край земли	-	-
21.	Анна С.	Вешать лапшу на уши	Как две капли воды	Язык проглотил	Много воды утекло	Большая воля	Без задних ног
22.	Ирина С.	Вешать лапшу на уши	Очень дружные	Воды в рот набрал	На конец света	Утренний день	Сам себе хозяин
23.	Костя Ц.	Водить за нос	-	Собаку съел	На край земли	-	-

Таблица 14

Выявление понимания детьми значений фразеологизмов

Контрольный этап исследования

№	ФИ	Задание: объясни смысл предложенных фразеологизмов												
		Фразеологические сращения			Фразеологические единства			Фразеологические сочетания			Фразеологические выражения			
		Собаку съел	Попасть впросак	Точить блясы	Уйти в свою скорлупу	Кровь с мо- локом	Закинуть удочку	Повесить го- лову	Щекотливый вопрос	Кромешная тьма	Добрый мо- лодец	Разинуть рот	Трудовые ус- пехи	
1.	Софья Б.	Опытный	В неловкую ситуа- цию	Сплетничать, раз- говаривать	Человек обижен	Красивый, здоро- вый, сильный, ус- пешный	Идти за целью	Огорчиться	Допрос	Очень темно	Хороший человек	Ничего не пони- мать	Что-то хорошо по- лучается в труде	<div>ФС 3/3</div> <div>ФЕ 1/3</div> <div>ФС02/3</div> <div>ФВ3/3</div>
2.	Арина Е.	Очень голодный	Попасть непри- ятное положение	Разговаривать попусту	Уйти в себя	Слезы	Поймать рыбу	Сделалось очень печально	Смешной вопрос	Нет свободы	Доброта, красота, хороший человек	заорать	Хорошо работать	<div>ФС 2/3</div> <div>ФЕ 1/3</div> <div>ФС01/3</div> <div>ФВ2/3</div>

3.	Александр З.	Опытный	Не доделать дела	Разговаривать без дела	Сквозь землю провалиться	Здоровый	Начать что-то делать	Грустить	Смешной вопрос	-	Добрый , хороший человек	Замечаться	Трудиться	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС01/3
														ФВ2/3
4.	Михаил З.	Молчать	Неловкое положение	Разговоры о не-важном	Быть в себе	Красивый	Разузнать о чем-то	Обидеться			Физически развитый, с хорошей душой	Уснуть на ходу	-	ФС 2/3
														ФЕ 3/3
														ФС00/3
														ФВ2/3
5.	Андрей К.	Лучший в своем деле	Попасть в нелепую ситуацию	Ничего не делать	Уйти домой	Человек здоровый, умный	Не успевать следовать	Скучать	Сложный вопрос	Темнота	Хороший человек	Ничего не делать	Хороший труд	ФС 2/3
														ФЕ 1/3
														ФС00/3
														ФВ2/3
6.	Инна К.	Опытный		Болтать, сплетничать	Замкнуться в себе		Спросить о важном	Загрустить	Вопрос требует особого подхода	Очень темно	Хороший человек	Удивиться	Хорошая работа	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ3/3

7.	Виктория К.	Самый лучший в деле	Смешно выглядеть	Сплетничать	Уйти обиженным, замкнуться	Невкусно	Начать дело	Опечалиться	Легко	Очень темно	Хороший человек	Летать в облаках	Успехи в труду	ФС3/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ3/3
8.	Екатерина К.	Иметь большой опыт с чем-либо	-	Болтать ни о чем	Уйти в свои мысли	Красивый, здоровый	-	Унывать	Смешной вопрос	Дальше своего носа не видно	Хороший человек	что-то сказать	Очень хорошо делать	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ3/3
9.	Максим К.	Иметь большой опыт	Потерпел неудачу	Разговаривать без дела	Уйти домой	Здоровый человек	-	Сдаться, отчаяться	Вопрос без ответа	Очень темно	Добрый человек	Много говорить	Мастер своего дела	ФС 3/3
														ФЕ1/3
														ФС02/3
														ФВ1/3
10.	Валерия К.	Хорош в каком-то деле	Неудача	Пустые разговоры	Испугаться	Сильный, красивый	Затянуть свое дело	Расстроиться	-	Тьма непросветная	Хороший человек	Удивиться	Очень хорош в своем деле	ФС 3/3
														ФЕ 1/3
														ФС02/3
														ФВ3/3

11.	Петр Л.	Замолчал	Ничего не получилось, неудачное дело	Много говорить	Уйти в свои мысли	-	-	Загрустить	-	Ничего не видно	Хороший человек	-быть в шоке от того что увидел	-	ФС 2/3 ФЕ 1/3 ФС02/3 ФВ2/3
12.	Кристина П.	Уметь что-то очень хорошо	Потерпеть неудачу	Разговаривать от безделья	Думать, быть одному	Совместить странные вещи	Начать заниматься делом	Сдаться	Загадочный вопрос	Очень темно	Хороший человек	Быть в шоке	Успехи которых добился трудом	ФС 3/3 ФЕ 2/3 ФС02/3 ФВ3/3
13.	Олеся П.	Онемел	Попасть в какую-то проблему	О ком-то рассказывать плохое	Уйти обиженным домой	Здоровье	Затянуть свое дело	Быть виноватым	Особый, необычный вопрос	Очень темно	Сильный и хороший человек	Чему-то удивиться	Все делать правильно	ФС 2/3 ФЕ 1/3 ФС02/3 ФВ2/3
14.	Наталья П.	Опытный	Не знать, что ответить	Сплетничать	Замкнуться в себе	Много крови, мало молока	Поймать кого-то	Опечалиться	Трудны вопрос	Очень темно	Молодой и хороший человек	Открыть рот	Успехи за труд	ФС 2/3 ФЕ 1/3 ФС02/3 ФВ2/3

15.	Никита П.	Иметь большой опыт	Потерпеть неудачу	Говорить ни о чем	Спрятаться	Здоровый	Уснуть	Загрузить	Вопрос требующий не простого решения	Тьма	Хороший человек	Удивиться	Успехи на в груди	ФС 3/3
														ФЕ 1/3
														ФСo2/3
														ФВ3/3
16.	Артем С.	Опытный	В неудачное положение	Болтать попусту	В себя	-	Разузнать о чем-то	Расстроиться	Вопрос ставящийся в неловкое положение	-	Хороший человек	Удивиться	Успехи в груди	ФС 3/3
														ФЕ 2/3
														ФСo2/3
														ФВ3/3
17.	София С.	Очень голодный	Непонятно в чем дело	Разговаривать без дела	Замкнуться в себе	Молодой, сильный человек	Начать работать	Расстроиться	Смешной, глупый вопрос	Ничего не видно	Молодой человек	Удивиться	Трудолюбивый	ФС 1/3
														ФЕ 2/3
														ФСo2/3
														ФВ1/3
18.	Владимир С.	Опытный	Попасть в неловкую ситуацию	-	Уйти в себя	Сильный, здоровый человек	Поймать рыбу	Поглупеть	Глупый вопрос	Очень темно	Похвальный	Быть в шоке	Гордость за свой труд, лучший в деле	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФСo1/3
														ФВ2/3

19.	Всеволод С.	Все знаю в этом вопросе	Неудачник	-	Сам в своих мыслях	Здоровый человек	Перегнуть палку	Опечалиться	Стесняться	Зло	Хороший человек	Сказать плохое	Лучшее выполнение дела	ФС 2/3 ФЕ 2/3 ФСo1/3 ФВ2/3
20.	Кирилл С.	Мастер своего дела	В неудачную ситуацию	Болтать	-	Здоровый, крепкий	Разузнать о чем-то	-	Непростой вопрос	-	Хороший человек	Удивиться	-	ФС 3/3 ФЕ 2/3 ФСo1/3 ФВ2/3
21.	Анна С.	Опыт	В неудачное положение	Болтать в пустую	Задуматься	Здоровый человек	Начать дело	Сдаться	Трудный вопрос	Зло	Хороший человек	Удивиться	Хорош в своем деле	ФС 3/3 ФЕ 2/3 ФСo1/3 ФВ3/3
22.	Ирина С.	Испугался	Смешно выглядеть, потерпеть неудачу	Сплетничать	Замкнуться в себе	Когда человек говорит не правильно	Забывать о чем-то	расстроиться	Смешной вопрос	Очень темно	Хороший человек	Удивиться	Надо долго трудиться	ФС 2/3 ФЕ 1/3 ФСo2/3 ФВ2/3

23.	Константин Ц.	Держать язык за зубами	Неудачное положение	Много говорить	В свои раздумья	Красивый и здоровый		Не верить в себя	Очень не простой вопрос	Хоть глаз выколи	Хороший человек	Шокирован увиденным	,	ФС 2/3
														ФЕ 2/3
														ФС02/3
														ФВ2/3
Средняя арифметическая величина		2,3			1,6			1,5			2,3			
Процентное соотношение		76%			53%			50%			76 %			

Текст с фразеологизмами

Инструкция: Найди в тексте фразеологизмы и подчеркни.

«Про Мишку и фразеологизмы»

Автор рассказа: Ирис Ревю

Мой друг Мишка грустит. Я пытаюсь его растормошить. Давай, рассказывай, Мишка, что пригорюнился. И Мишка заговорил.

- Это случилось несколько лет назад. С тех пор много воды утекло, — начал Мишка.

Во дворе стало тихо. Замолчал и Мишка.

- Ну что ты стоишь, как будто язык проглотил? Возьми себя в руки и продолжай, - поторопил я.

- Когда я был маленьким, мама учила меня кататься на двухколесном велосипеде. Но у меня ничего не получалось. Как будто, кто-то палки в колеса вставил. У мамы руки опускались, я в поте лица работал, а воз и ныне был там. Этот велосипед, как заколдованный, не хотел ехать и всё. Я хоть и маленький был, а от стыда готов был сквозь землю провалиться. И лишь через некоторое время, в час по чайной ложке, я поехал. Во дворе началось настоящее Вавилонское столпотворение. Все смотрели как у меня, спустя месяц, начало что-то получаться.

- Я тебе давно говорил: «Что ты голову повесил?», - отвечал мне тогда дядя Вася. - Вот видишь, Мишка, у тебя всё получилось. И нечего было в четырёх стенах сидеть, да Ваньку валять, давно надо было начать учиться.

А расстроен был нынешний Мишка из-за того, что тот маленький двухколесный велосипед, на котором он когда-то учился кататься, окончательно развалился, и он отнес его сегодня на металлолом. У Мишки даже слеза пробежала.

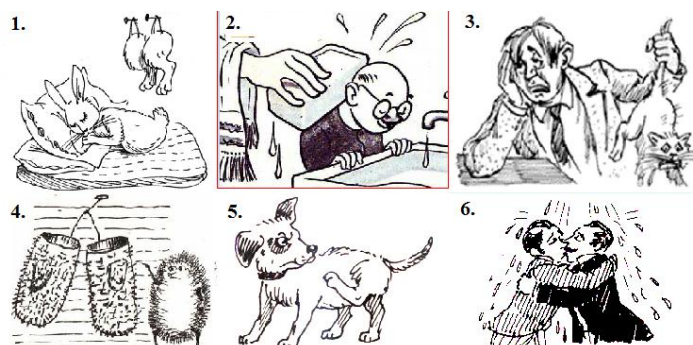
- Что у тебя глаза на мокром месте? Все вещи когда-то приходят в негодность. Не переживай. Вон у тебя какой новый стальной конь! — сказал я.

Мишка успокоился и улыбнулся. Жизнь продолжается.

Подбор фразеологизма к иллюстрации

Инструкция: вспомни и запиши фразеологизм к иллюстрации.

Рисунок 3



1.	2.
3.	4.
5.	6.

Фразеологизм: *«спать без задних ног»* – 78% (18 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма.

Фразеологизм: *«намылить шею»* - 86% (23 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Названный фразеологизм с неверным значением: *«сломя голову»*.

Фразеологизм: *«тянуть кота за хвост»* 69% (16 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма.

Фразеологизм: *«ежовые рукавицы»* - 30% (7 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Названные фразеологизмы с неверным значением: *«рыбий мех»*, *«повесить руки»*.

Фразеологизм: *«пятая нога собаке»* - 65% (15 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Замена компонента фразеологического сочетания: *«Медведь на ногу наступил»*.

Фразеологизм: *«не разлей вода»* - 74% (17 учащихся) указали верное значение изображенного фразеологизма. Замена компонента фразеологического сочетания: *«под дождичком в четверг»*.